

## **COSTUMI RINASCIMENTO 2 “I TEMPI DI LEONARDO”**

### **LABORATORIO DI CREAZIONE DI COSTUMI PER LA PRODUZIONE AUDIOVISIVA**

#### AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DEI PARTECIPANTI

Fondazione Sistema Toscana (FST) indice una selezione pubblica per l'ammissione di **30 partecipanti** a **“Costumi Rinascimento 2 – I tempi di Leonardo. Bottega di Alta Specializzazione in costumi per il cinema e la tv”** (di seguito “Costumi Rinascimento 2”), un laboratorio didattico e progettuale di costumi e accessori destinati a produzioni audiovisive, sviluppato all'interno di Manifatture Digitali Cinema Prato (MDC Prato).

Manifatture Digitali Cinema (MDC) è un programma sperimentale della Fondazione Sistema Toscana, ente pubblico dedicato a sviluppare la politica audiovisiva della Regione Toscana.

MDC realizza azioni innovative per il settore audiovisivo e nasce nell'ambito dell'Accordo di Programma Quadro “Sensi Contemporanei – Toscana per il cinema” sottoscritto tra Ministero per i beni e le attività culturali – Direzione generale Cinema, l'Agenzia per la Coesione Territoriale e la Regione Toscana, Direzione Cultura e Ricerca ([www.manifatturedigitalicinema.it](http://www.manifatturedigitalicinema.it)).

---

#### **1. Contesto e obiettivi**

MDC Prato intercetta le produzioni audiovisive che hanno una produzione significativa in costumi e ne trasforma la produzione in momenti di apprendimento d'alto profilo, impostati su un reale piano di produzione. La Bottega propone l'apprendimento come relazione stretta tra maestro e apprendista – come nella bottega storica toscana – all'interno di un ambiente collaborativo e stimolante. In tal modo i partecipanti hanno la possibilità di sviluppare un'esperienza completa su quanto necessario progettare e realizzare nel settore dei costumi all'interno di produzioni audiovisive.

“Costumi Rinascimento 2” è la Bottega di Alta Specializzazione che si affianca alla produzione della fiction televisiva “Leonardo” di Lux Vide e Rai Fiction. Lux Vide S.p.A. ha già prodotto “I Medici - Masters of Florence”, fiction televisiva di 3 edizioni sui protagonisti della storia del Rinascimento, e ha avviato ora la produzione della serie dedicata a Leonardo da Vinci, di cui una parte molto ampia coinvolgerà il territorio toscano e le sue maestranze.

---

#### **2. Oggetto**

MDC Prato intende selezionare 30 partecipanti, italiani o stranieri, con capacità creativa e/o esperienza manifatturiera nel settore della sartoria e della costumistica, per un'esperienza di apprendimento e produzione che aumenti le opportunità lavorative nell'ambito della produzione audiovisiva.

### 3. Quando e dove

La Bottega si sviluppa su 10 settimane per un totale di 50 giorni, **dal 23 settembre al 29 novembre 2019** dal lunedì al venerdì (compreso sabato 9 novembre), 8 ore al giorno, con la possibilità che, per esigenze produttive, siano impiegati alcuni sabati (con presenza non obbligatoria). MDC si riserva la facoltà di modificare il calendario previa comunicazione.

La sede della Bottega è presso la sede di Manifatture Digitali Cinema, a Prato (IT), in via Dolce de' Mazzamuti 1.

---

### 4. Direzione artistica

Il Costume Designer responsabile dello sviluppo creativo del laboratorio è Alessandro Lai, professionista di profilo internazionale pluripremiato. Il programma percorre l'arco produttivo dalla ricerca storica, ai bozzetti, per arrivare al modello e alla produzione di costumi e accessori.

---

### 5. Costi

"Costumi Rinascimento 2" è parte di un progetto sperimentale e come tale è interamente finanziato da Fondazione Sistema Toscana e da Lux Vide Spa. Ai partecipanti non è richiesto un costo di iscrizione ma un'alta motivazione e continuità nella partecipazione.

---

### 6. Lingua

Il laboratorio è tenuto in italiano.

---

### 7. Destinatari e requisiti

Possono candidarsi cittadini italiani e stranieri con capacità creativa e/o esperienza manifatturiera nel settore della sartoria e costumistica. I profili richiesti sono:

- 7 sarte/i; 3 modelliste/i per abbigliamento uomo e 3 modelliste/i per abbigliamento donna; 4 assistenti costume designer; 3 tintori; 2 artigiani orafi; 3 artigiani cappellai e guantai; 5 artigiani del cuoio.

Possono presentare domanda di iscrizione chi soddisfi almeno uno dei seguenti criteri:

- Esperienza lavorativa di almeno 3 anni nel settore manifatturiero / abbigliamento / costumi.
- Laurea triennale o magistrale in studi artistici o tecnico-professionali attinenti il settore della moda ed almeno 3 esperienze formative o curriculari significative nel settore manifatturiero / abbigliamento / costumi.
- Scuola di specializzazione, master, o titoli equipollenti, in fashion design o equivalente.

---

### 8. Come candidarsi

Le domande vengono valutate in ordine di arrivo e i posti sono assegnati fino ad esaurimento. Quindi è **necessario inviare la candidatura il prima possibile e non oltre il 18 settembre 2019!**

La candidatura consiste nei seguenti documenti:

- Domanda di partecipazione (allegato A);
- Dichiarazione attestante in modo chiaro titoli ed esperienze (allegato B);
- Portfolio o fotografie di propri lavori;
- Breve video (3 minuti massimo) in italiano o inglese per spiegare la propria esperienza e motivazione a partecipare e se possibile vedere un proprio manufatto (un capo, una cucitura, un disegno etc.); non importa la qualità del video, la webcam del computer va benissimo! *Qualora il candidato abbia già partecipato alla precedente Bottega "Costumi Rinascimento", il video non è obbligatorio;*
- Copia del documento di identità;
- Per candidati stranieri extra UE: copia del permesso di soggiorno in corso di validità o la ricevuta della richiesta.

I documenti devono essere inviati per e-mail a [info@manifatturedigitalicinema.it](mailto:info@manifatturedigitalicinema.it).

Non verranno accettate candidature presentate in altro modo.

Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema

2

## 9. Selezione

Le domande vengono valutate in base alla data di arrivo. La selezione è condotta da una commissione di almeno due persone: una per la direzione artistica e una per Manifatture Digitali Cinema. Responsabile Unico del Procedimento (RUP) è Stefania Ippoliti, Responsabile della Area Cinema della Fondazione Sistema Toscana.

Nella valutazione delle candidature vengono attribuiti punti per un massimo di 100, così distribuiti:

- Formazione: fino a 25 punti;
- Esperienza: fino a 40 punti;
- Motivazione (video): fino a 30 punti;
- Residenza nell'area di Prato: 5 punti.

Saranno ammessi coloro che avranno ottenuto il miglior punteggio, fino ad esaurimento posti. Il punteggio minimo è di 60/100.

L'esito della selezione viene comunicata agli interessati via e-mail.

---

## 10. Attestato

Al termine del laboratorio, solo nel caso in cui il partecipante abbia contribuito con continuità (massimo 15% di assenze), sarà consegnato dal responsabile creativo Alessandro Lai un attestato di partecipazione.

---

## 11. Comunicazioni

Il presente avviso ha valore di notifica a tutti gli effetti. Ogni comunicazione relativa a quest'avviso avviene attraverso pubblicazione all'indirizzo [www.manifatturedigitalcinema.it](http://www.manifatturedigitalcinema.it).

I candidati vengono avvisati via e-mail appena selezionati.

---

## 12. Dati personali

I dati personali e sensibili forniti dai candidati sono trattati per le finalità del presente avviso ai sensi dell'ex art. 13 D.lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e del regolamento UE 679/16 (GDPR), come da informativa allegata.

---

## 13. Informazioni

Per informazioni sulla candidatura, organizzazione generale, contenuti del corso, logistica scrivere a [info@manifatturedigitalcinema.it](mailto:info@manifatturedigitalcinema.it) o inviare sms o WhatsApp al numero +39 3666535291.

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

Il/La sottoscritto/a ..... chiede a Fondazione Sistema Toscana di partecipare a "Costumi Rinascimento 2 – I tempi di Leonardo", Bottega di Alta Specializzazione in costumi per il cinema e la tv nella qualifica di (è possibile segnalare più ruoli):

- sarta/o  
 modellista uomo  
 modelliste donna  
 assistente costume designer  
 tintore  
 artigiano orafo  
 artigiano cappellaio e guantaio  
 artigiano del cuoio

Mi dichiaro sin d'ora disponibile, al di là di quanto sopra indicato, a svolgere qualsiasi ruolo mi venga affidato nel corso e a lavorare secondo la metodica e la programmazione del corso.

Di seguito i miei dati personali e di contatto e le specifiche richieste.

NOME E COGNOME

CODICE FISCALE

NATO A

IL

RESIDENTE (INDIRIZZO COMPLETO)

CITTADINANZA

INDIRIZZO EMAIL E TELEFONO

**DICHIARO:**

- di godere dei diritti civili e politici;  
 di essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri appartenenti all'Unione Europea;  
 oppure: di essere familiare di cittadino di Stato membro dell'Unione europea, non avente la cittadinanza di uno Stato membro, titolare del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente;  
 oppure: di essere cittadino di Paesi terzi titolare del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo o titolare dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria;  
 di essere in possesso del titolo o dei titoli di studio e dei requisiti di esperienza richiesti;  
 di non essere dipendente di ruolo di pubblica amministrazione;  
 oppure: di essere dipendente di ruolo di pubblica amministrazione presso .....  
 .....con la funzione di: .....;  
 di non aver riportato condanne penali;  
 di non avere procedimenti penali pendenti in Italia e all'estero;  
 di non essere destinatario di provvedimenti che riguardino l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;  
 di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento e di non essere stato licenziato da altro impiego statale ai sensi della normativa vigente, per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi e, comunque, con mezzi fraudolenti, o per aver sottoscritto il contratto individuale di lavoro a seguito della presentazione di documenti falsi;  
 IXI di autorizzare la Fondazione Sistema Toscana (FST) al trattamento dei dati personali per le finalità e con le modalità di cui al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modifiche ed integrazioni e del regolamento UE 679/16 (GDPR);  
 IXI di autorizzare FST ad utilizzare il mio nome nel caso di azioni di promozione e comunicazione della Bottega in oggetto e più in generale di Manifatture Digitali Cinema.

**ALLEGRO:**

- Allego copia digitale di un documento di riconoscimento in corso di validità.  
 Allego copia del permesso di soggiorno in corso di validità o della ricevuta della richiesta.  
**(solo se cittadino di un paese extra Ue)**

....., lì.....

firma leggibile .....

**DICHIARAZIONE ATTESTANTE TITOLI ED ESPERIENZE**

Il/La sottoscritto/a .....,  
 con la presente dichiara a Fondazione Sistema Toscana, sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti per effetto del provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, in base all'art. 75 del DPR 445/2000 quanto segue:

***Inserire la descrizione per***

- **titolo di studio, tipologia, Istituto in cui è stato conseguito; anno di conseguimento, valutazione finale;**
- **esperienze lavorative ed eventuali ulteriori titoli di studio e curriculari.**

....., lì.....

firma leggibile .....