

COSTUMI PER ANTIGONE BOTTEGA DI ALTA SPECIALIZZAZIONE DI CREAZIONE DI COSTUMI PER IL TEATRO

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DEI PARTECIPANTI

Fondazione Sistema Toscana (FST) indice una selezione per l'ammissione di **4 partecipanti a "Costumi per Antigone" Bottega di Alta Specializzazione di creazione di costumi per il teatro**, laboratorio didattico e produttivo di costumi destinati alla messa in scena dell'opera teatrale "Antigone" con la regia di Massimiliano Civica e la produzione della Fondazione Teatro Metastasio di Prato.

Il laboratorio si sviluppa all'interno di Manifatture Digitali Cinema Prato (MDC Prato) (www.manifatturedigitalicinema.it).

La partecipazione alla Bottega "Costumi per Antigone" è gratuita.

1. **Contesto di riferimento**

MDC è un programma d'innovazione per il settore audiovisivo sviluppato da Fondazione Sistema Toscana nell'ambito dell'Accordo di Programma Quadro "Sensi Contemporanei – Toscana per il cinema"- intervento e.2.2. *Formazione professionale vecchi mestieri per nuove attività - Manifatture Digitali Cinema Prato* - sottoscritto tra Ministero dei beni e delle attività culturali – Direzione Generale Cinema, Agenzia per la Coesione Territoriale e Regione Toscana.

MDC ha allestito a Prato un laboratorio per la produzione costumistica dedicato al settore audiovisivo e dello spettacolo dal vivo. L'intenzione è formare artigiani con competenze di alto livello ed esperienza di produzione audiovisiva e spettacolo dal vivo, che diventino un fattore di attrazione su Prato. All'interno di un ambiente collaborativo e stimolante, la Bottega di Alta Specializzazione propone l'apprendimento come relazione stretta tra il costume il maestro e l'apprendista – come nella bottega storica toscana ed offre ai partecipanti l'opportunità di fare un'esperienza valida a fini curriculari.

Con questo obiettivo, MDC ha avviato una collaborazione con la Fondazione Teatro Metastasio per la produzione di costumi teatrali. La Bottega "Costumi per Antigone" è dedicata a realizzare i costumi dello spettacolo teatrale "Antigone", per la regia di Massimiliano Civica e i costumi di Daniela Salernitano, che debutterà al Teatro Fabbricone di Prato il 28 novembre 2019.

2. Oggetto

Oggetto dell'avviso è la selezione di **4 partecipanti**, italiani o stranieri, con qualche esperienza manifatturiera nel settore della sartoria e della costumistica.

3. Quando e dove

La Bottega si svolge per un totale di 14 giorni circa e prevede momenti di didattica e di produzione. Inizia il 30 ottobre 2019 con momenti introduttivi alla creazione costumistica teatrale e all'opera, e si sviluppa continuamente fino al 16 novembre 2019, dal lunedì al sabato compreso, a tempo pieno dalle 9,30 alle 18,30. La Bottega si svolge presso la sede di Manifatture Digitali Cinema Prato, in via Dolce de' Mazzamuti 1 a Prato, mentre i due giorni finali - d'incontro degli interpreti e prove costume -, si svolgono presso il teatro di Castiglioncello.

Un solo partecipante, selezionato per merito tra i quattro dal direttore artistico, partecipa alla fase di prova e modifica dei costumi dalla conclusione della Bottega alla vigilia del debutto, ovvero dal 18 al 27 novembre 2019. In questa fase gli orari potranno variare in base allo svolgimento delle prove e delle necessità di produzione. Il lavoro è svolto sia presso MDC sia presso il Teatro Fabbricone.

MDC si riserva la facoltà di modificare il calendario previa comunicazione.

4. Direzione artistica

La direzione artistica della Bottega è a cura della Costume Designer Daniela Salernitano (Premio David di Donatello 2018, con "*Ammore e malavita*"), con la collaborazione di un assistente.

Il programma sviluppa la fase centrale della produzione, ovvero la realizzazione dal bozzetto al costume, fino alla prova e adattamento in scena.

5. Costi

La partecipazione al corso è **gratuita**. "**Costumi per Antigone**" è parte di un progetto sperimentale e come tale è interamente finanziato da Fondazione Sistema Toscana e da Fondazione Teatro Metastasio. Ai partecipanti non è richiesto un costo di iscrizione ma un'alta motivazione e continuità nella partecipazione.

6. Lingua

La Bottega è in italiano.

7. **Destinatari e requisiti**

Il presente avviso si rivolge a candidati italiani e stranieri che abbiano capacità creativa e/o esperienza manifatturiera nel settore della sartoria e costumistica. I profili ricercati sono:

- Sarte/i;
- Modelliste/i per abbigliamento uomo/donna;
- Tintore.

Può presentare domanda di iscrizione chi soddisfi almeno uno dei seguenti criteri:

- Esperienza lavorativa di almeno 3 anni nel settore abbigliamento-moda;
- Diploma di scuola superiore e un'esperienza biennale nel settore manifatturiero abbigliamento-moda e accessori;
- Laurea triennale o magistrale in studi artistici o tecnico-professionali attinenti il settore del tessile/moda.
- Scuola di specializzazione, master, o titoli equipollenti, in fashion design o equivalente.

5. **Come candidarsi**

Gli interessati devono inviare i documenti richiesti unicamente a mezzo e-mail a info@manifatturedigitalicinema.it **entro il 20 ottobre 2019**.

Non si accettano candidature presentate con altre modalità rispetto all'invio per e-mail.

I documenti di candidatura sono:

- Domanda di partecipazione (attraverso la compilazione dell'allegato Modulo A);
- Dichiarazione attestante titoli ed esperienze, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000 (attraverso la compilazione del Modulo B);
- Fotografie di capi realizzati o portfolio;
- Copia del documento di identità;
- In caso di candidati stranieri extra UE, è necessario accludere la copia del permesso di soggiorno in corso di validità o la ricevuta della richiesta.

6. **Selezione**

La Commissione di valutazione è composta dalla Costume Designer Daniela Salernitano e da un rappresentante di Manifatture Digitali Cinema. Il Responsabile Unico del Procedimento (RUP) è la Dott.ssa Stefania Ippoliti.

La selezione avviene per a) esame della documentazione inviata e b) colloquio, e in base ai criteri di cui al pt successivo (pt.7).

Il 20 ottobre 2019 termina il tempo per la candidatura.

Il 21 ottobre 2019 viene comunicata la lista dei candidati ammessi al colloquio.

Il 24 ottobre 2019 i colloqui avvengono presso Manifatture Digitali Cinema Prato, in via Dolce de' Mazzamuti 1, a Prato, con orario che verrà comunicato ai selezionati.

Durante il colloquio, il candidato illustrerà alla Commissione le proprie capacità **portando con sé un manufatto da lui prodotto**.

7. Criteri di valutazione

Le candidature vengono valutate con l'attribuzione di un massimo di 100, così distribuiti:

a) esame della documentazione:

- o Fino a 35 punti: formazione e/o esperienza;
- o 5 punti: residenza nell'area del distretto pratese. Vengono attribuiti 5 punti ai candidati residenti nell'area del distretto pratese in quanto il progetto si colloca a Prato come area in crisi occupazionale e i benefici dello stesso sono intesi come un'opportunità per riqualificare e rioccupare persone con esperienza e per specializzare giovani residenti nel distretto.

b) colloquio:

- o Fino a 60: capacità e motivazione.

Tabella criteri di valutazione

| | |
|--|---------------------------------|
| 1. ESAME DELLA DOCUMENTAZIONE | PUNTEGGIO MASSIMO 40/100 |
| 1.1 FORMAZIONE E/O ESPERIENZA | FINO A 35 |
| <i>Esperienza lavorativa di almeno 5 anni nel settore abbigliamento</i> | <i>Fino a 20</i> |
| <i>Diploma di scuola superiore e un'esperienza lavorativa almeno biennale nel settore manifatturiero abbigliamento e accessori</i> | <i>Fino a 20</i> |
| <i>Laurea (ex ante D.M. 509/99-vecchio ordinamento), laurea triennale, laurea magistrale, in studi artistici o tecnico-professionali attinenti al settore tessile/moda</i> | <i>Fino a 15</i> |
| <i>Ulteriori esperienze lavorative nel settore</i> | <i>Fino a 15</i> |
| 1.2 RESIDENZA | 5 |
| <i>Il candidato risiede nell'area del distretto tessile pratese</i> | <i>5</i> |
| 2. COLLOQUIO | PUNTEGGIO MASSIMO 60/100 |
| 2.1. CAPACITÀ E MOTIVAZIONE | |
| <i>Qualità dell'elaborato</i> | <i>Fino a 30</i> |
| <i>Originalità dell'elaborato</i> | <i>Fino a 15</i> |
| <i>Motivazioni del candidato</i> | <i>Fino a 15</i> |
| TOTALE GENERALE | 100/100 |

8. Attestato

Al termine del laboratorio, nel caso in cui il partecipante abbia contribuito con continuità, sarà consegnato dal direttore artistico Daniela Salernitano l'attestato di partecipazione alla Bottega di Alta Specializzazione.

9. Comunicazioni

Il presente avviso ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Ogni comunicazione relativa a quest'avviso avviene attraverso pubblicazione all'indirizzo www.manifatturedigitalcinema.it. I candidati selezionati vengono avvisati via e-mail.

10. *Trattamento dei dati personali*

I dati personali e sensibili forniti dai candidati sono trattati per le finalità del presente avviso ai sensi dell'ex art. 13 D.lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e del regolamento UE 679/16 (GDPR), come da informativa allegata.

11. *A chi rivolgersi per informazioni*

Per informazioni sulla candidatura, organizzazione generale, contenuti del corso, logistica scrivere a info@manifatturedigitalcinema.it o inviare sms o WhatsApp al numero +39 3666535291.

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Il/La sottoscritto/achiede a Fondazione Sistema Toscana di partecipare a "Costumi per Antigone", Bottega di Alta Specializzazione in costumi per il teatro nella qualifica di (è possibile segnalare più ruoli):

- sartè/i
- modelliste/i uomo
- modelliste/i donna
- tintore

Mi dichiaro sin d'ora disponibile, al di là di quanto sopra indicato, a svolgere qualsiasi ruolo mi venga affidato nel corso e a lavorare secondo la metodica e la programmazione del corso.

Di seguito i miei dati personali e di contatto e le specifiche dichiarazioni.

NOME E COGNOME _____

CODICE FISCALE _____

NATO A _____

IL _____

RESIDENTE (INDIRIZZO COMPLETO) _____

CITTADINANZA _____

INDIRIZZO EMAIL E TELEFONO _____

DICHIARO:

- di godere dei diritti civili e politici;
- di essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri appartenenti all'Unione Europea;
- oppure: di essere familiare di cittadino di Stato membro dell'Unione europea, non avente la cittadinanza di uno Stato membro, titolare del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente;
- oppure: di essere cittadino di Paesi terzi titolare del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo o titolare dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria;
- di essere in possesso del titolo o dei titoli di studio e dei requisiti di esperienza richiesti;
- di non essere dipendente di ruolo di pubblica amministrazione;
- oppure: di essere dipendente di ruolo di pubblica amministrazione presso con la funzione di:
- di non aver riportato condanne penali;
- di non avere procedimenti penali pendenti in Italia e all'estero;
- di non essere destinatario di provvedimenti che riguardino l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento e di non essere stato licenziato da altro impiego statale ai sensi della normativa vigente, per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi e, comunque, con mezzi fraudolenti, o per aver sottoscritto il contratto individuale di lavoro a seguito della presentazione di documenti falsi;
- IXI di autorizzare la Fondazione Sistema Toscana (FST) al trattamento dei dati personali per le finalità e con le modalità di cui al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modifiche ed integrazioni e del regolamento UE 679/16 (GDPR);
- IXI di autorizzare FST ad utilizzare il mio nome nel caso di azioni di promozione e comunicazione della Bottega in oggetto e più in generale di Manifatture Digitali Cinema.

ALLEGO:

- Allego copia digitale di un documento di riconoscimento in corso di validità.
- Allego copia del permesso di soggiorno in corso di validità o della ricevuta della richiesta. **(solo se cittadino di un paese extra Ue)**

....., li.....

firma leggibile



Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema



DICHIARAZIONE ATTESTANTE TITOLI ED ESPERIENZE

Il/La sottoscritto/a,
con la presente dichiara a Fondazione Sistema Toscana, sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti per effetto del provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, in base all'art. 75 del DPR 445/2000 quanto segue:

Inserire la descrizione per

- **titolo di studio, tipologia, Istituto in cui è stato conseguito; anno di conseguimento, valutazione finale;**
- **esperienze lavorative ed eventuali ulteriori titoli di studio e curriculari.**

....., lì.....

firma leggibile