

# “IL PURGATORIO” BOTTEGA DI ALTA SPECIALIZZAZIONE PER LA CREAZIONE DI COSTUMI PER IL TEATRO

10 maggio-11 giugno 2021

## AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DEI PARTECIPANTI

Fondazione Sistema Toscana (FST) indice una selezione per l'ammissione di **8 partecipanti a “Il Purgatorio” Bottega di Alta Specializzazione di creazione di costumi per il teatro**, laboratorio didattico e produttivo di costumi destinati alla messa in scena dell'opera teatrale “Il Purgatorio. La notte lava la mente”, di Mario Luzi, con la regia di Federico Tiezzi e i costumi di Gregorio Zurla, che debutterà al Teatro Grande di Pompei i primi di luglio 2021, all'interno del Napoli Teatro Festival, e sarà successivamente in tournée in varie città, tra cui Firenze, Prato, Pistoia.

Il laboratorio si sviluppa all'interno di Manifatture Digitali Cinema Prato (MDC Prato).

### 1. **Contesto**

MDC è un programma di innovazione per il settore audiovisivo sviluppato da Fondazione Sistema Toscana nell'ambito dell'Accordo di Programma Quadro “Sensi Contemporanei – Toscana per il cinema”- intervento e.2.2. *Formazione professionale vecchi mestieri per nuove attività - Manifatture Digitali Cinema Prato* - sottoscritto tra Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Direzione Generale Cinema, Agenzia per la Coesione Territoriale e Regione Toscana (per approfondimenti [www.manifatturedigitalicinema.it](http://www.manifatturedigitalicinema.it)).

MDC ha allestito a Prato un laboratorio per la produzione costumistica dedicato al settore audiovisivo e dello spettacolo dal vivo. L'intenzione è formare artigiani con competenze di alto livello e con esperienza nella produzione audiovisiva e nello spettacolo dal vivo che diventino un fattore di attrazione per le produzioni. In questo quadro, la Bottega di Alta Specializzazione propone l'apprendimento come relazione stretta tra il costume designer e l'apprendista – come nel modello della bottega storica toscana, all'interno di un ambiente collaborativo e stimolante.

La Bottega di Alta Specializzazione è un'esperienza formativa connessa alla produzione reale e offre ai partecipanti l'opportunità di fare un'esperienza valida a fini curriculari. Nel 2018 è stata sviluppata la Bottega “Costumi Rinascimento” in cui si sono prodotti i prototipi e i costumi della serie TV “I Medici” (terza edizione); nel 2019 i prototipi per i costumi della

serie “Leonardo” (in programmazione in questi giorni su Rai1) e i costumi per le opere “Faust” e “Antigone”, prodotte dalla Fondazione Teatro Metastasio di Prato.

In linea con l’obiettivo generale, MDC ha avviato una collaborazione con l’Associazione Teatrale Pistoiese per la produzione di costumi teatrali e la Bottega “Il Purgatorio” è dedicata a realizzare i costumi dello spettacolo teatrale “Il Purgatorio. La notte lava la mente”, per la regia di Federico Tiezzi, che debutterà al Teatro di Pompei i primi di luglio 2021, e sarà successivamente in tournée in varie città tra cui Firenze, Prato, Pistoia.

La Bottega “Il Purgatorio” è gratuita per i partecipanti selezionati e richiede impegno ed assiduità sull’intero programma di attività.

---

## 2. **Obiettivo della Bottega**

Obiettivo della Bottega “Il Purgatorio” è l’apprendimento e la produzione. Il programma prevede incontri teorici di introduzione all’opera in oggetto e alla poetica del regista, lezione di storia del costume ai tempi di Dante, e lezioni di costumistica per il teatro contemporaneo. Interverranno quindi: il regista Tiezzi e la produzione, Roberta Orsi Landini (storica del costume), il costume designer Zurla; ci saranno visita e lezione al Museo del Tessuto di Prato. Seguirà il laboratorio di produzione che, sotto la guida del costume designer Zurla e di due tutor, introdurrà alla creazione del moodboard e della campionatura - con visita ai magazzini tessili -, fornirà orientamenti di taglio e confezione, con l’obiettivo di realizzare 30 costumi, di nuova fattura e di adattamento.

---

## 3. **Oggetto dell’avviso**

Oggetto dell’avviso è la selezione di **8 partecipanti**, italiani o stranieri, con qualche esperienza manifatturiera nel settore della sartoria e della costumistica.

I profili da selezionare sono:

- 5 sarte/i;
- 2 assistenti costumisti;
- 1 modellista per abbigliamento uomo/donna.

---

## 4. **Durata e luogo della Bottega**

La Bottega si svolge per 5 settimane per un totale di 25 giorni circa e prevede sia didattica che produzione. Inizia il 10 maggio con momenti introduttivi alla creazione costumistica teatrale, e si sviluppa continuamente fino all’11 giugno, dal lunedì al venerdì, negli orari 9-13/14-18, presso la sede di Manifatture Digitali Cinema Prato, in Via Santa Caterina 13, Prato.

Due partecipanti, selezionati per merito tra gli otto, seguiranno la fase di assistenza alle prove e modifica dei costumi dell’opera teatrale dal 14 giugno al 25 giugno, per un totale di 10 giorni. In questa fase gli orari potranno variare in base allo svolgimento delle prove e

delle necessità di produzione. In questa fase il lavoro sarà svolto presso il teatro Manzoni di Pistoia.

MDC si riserva la facoltà di modificare il calendario previa comunicazione. In casi particolari, soprattutto durante l'assistenza alle prove, si prevede che la Bottega possa operare di sabato.

---

## 5. *Direzione artistica del laboratorio*

Il Costume Designer responsabile dello sviluppo creativo del laboratorio è Gregorio Zurla. Il programma sviluppa la fase centrale della produzione, ovvero la realizzazione dal bozzetto al costume, fino alla prova e adattamento in scena.

La bottega si avvale di due tutor, un responsabile del laboratorio di sartoria e un assistente al costume designer.

---

## 6. *Costi*

La partecipazione al corso è **gratuita**. La Bottega "Il Purgatorio" è parte di un progetto sperimentale e come tale è interamente finanziato da Fondazione Sistema Toscana e dall'Associazione Teatrale Pistoiese. Ai partecipanti non è richiesto un costo di iscrizione ma un'alta motivazione e continuità nella partecipazione.

---

## 7. *Lingua*

La Bottega si tiene in italiano.

---

## 8. *Requisiti di partecipazione*

Il presente avviso si rivolge a candidati italiani e stranieri che abbiano capacità creativa e/o esperienza manifatturiera nel settore della sartoria e costumistica.

Può presentare domanda di iscrizione chi soddisfi almeno uno dei seguenti criteri:

- esperienza lavorativa di almeno 3 anni nel settore abbigliamento-moda;
- diploma di scuola superiore e un'esperienza biennale nel settore manifatturiero abbigliamento-moda e accessori;
- laurea triennale o magistrale in studi artistici o tecnico-professionali attinenti al settore tessile/moda.
- scuola di specializzazione, master, o titoli equipollenti, in fashion design o equivalente.

---

## 9. *Presentazione della domanda di partecipazione*

Gli interessati devono inviare i documenti richiesti unicamente a mezzo e-mail a [info@manifatturedigitalicinema.it](mailto:info@manifatturedigitalicinema.it) **entro giovedì 22 aprile 2021 compreso**.

Non verranno accettate candidature presentate in altre modalità rispetto all'invio per e-mail.

I documenti di candidatura sono:

- Domanda di partecipazione (attraverso la compilazione dell'allegato Modulo A);
- Dichiarazione attestante titoli ed esperienze, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000 (attraverso la compilazione del Modulo B);
- Copia del documento di identità;
- In caso di candidati stranieri extra UE, è necessario accludere la copia del permesso di soggiorno in corso di validità o la ricevuta della richiesta.

---

## 10. Selezione

La Commissione di valutazione è composta dal costume designer Gregorio Zurla e da un rappresentante di Manifatture Digitali Cinema. Il Responsabile Unico del Procedimento (RUP) è la Dott.ssa Stefania Ippoliti.

La Commissione procede alla fase di selezione che avviene in due fasi:

1. Esame della documentazione (cfr . punto 6);
2. Valutazione attraverso colloquio svolto di persona. Durante il colloquio, il candidato illustrerà le proprie capacità mostrando un manufatto da lui prodotto.

Il 22 aprile termina il tempo per la candidatura.

Il 26 aprile viene comunicata la lista dei candidati ammessi al colloquio.

Tra il 29 e il 30 aprile hanno luogo i colloqui presso Manifatture Digitali Cinema Prato, o in alternativa on line attraverso la piattaforma Zoom, a discrezione del candidato, con orario che verrà comunicato.

Durante il colloquio, il candidato illustrerà alla Commissione le proprie capacità **mostrando un manufatto da lui prodotto**.

---

## 11. Criteri di valutazione

Le candidature vengono valutate con l'attribuzione di un massimo di 100, così distribuiti:

- Esame della documentazione:
  - fino a 35 punti: formazione e/o esperienza.
  - fino a 5: residenza nell'area del distretto pratese. Vengono attribuiti 5 punti ai candidati residenti nell'area del distretto pratese in quanto il progetto si colloca a Prato come area in crisi occupazionale e i benefici dello stesso sono intesi come un'opportunità per riqualificare e rioccupare persone con esperienza e per specializzare giovani residenti nel distretto.
- Colloquio:
  - fino a 60: capacità e motivazione

<b>1. ESAME DELLA DOCUMENTAZIONE</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO 40/100</b>
--------------------------------------	---------------------------------

<b>1.1 FORMAZIONE E/O ESPERIENZA</b>	
<i>Esperienza lavorativa di almeno 3 anni nel settore abbigliamento-moda</i>	<i>Fino a 20</i>
<i>Diploma di scuola superiore e un'esperienza lavorativa almeno biennale nel settore manifatturiero abbigliamento e accessori</i>	<i>Fino a 20</i>
<i>Laurea (ex ante D.M. 509/99-vecchio ordinamento), laurea triennale, laurea magistrale, in studi artistici o tecnico-professionali attinenti al settore tessile/moda</i>	<i>Fino a 15</i>
<i>Ulteriori esperienze lavorative nel settore</i>	<i>Fino a 15</i>
<b>1.2 RESIDENZA</b>	<b>5</b>
<i>Il candidato risiede nell'area del distretto tessile pratese</i>	<i>5</i>
<b>2. COLLOQUIO</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO 60/100</b>
<b>2.1. CAPACITÀ E MOTIVAZIONE</b>	
<i>Qualità dell'elaborato</i>	<i>Fino a 30</i>
<i>Originalità dell'elaborato</i>	<i>Fino a 15</i>
<i>Motivazioni del candidato</i>	<i>Fino a 15</i>
<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>100/100</b>

## 12. Attestato

Al termine del laboratorio, nel caso in cui il partecipante abbia contribuito con continuità, sarà consegnato dal direttore artistico Gregorio Zurla l'attestato di partecipazione alla Bottega di Alta Specializzazione.

## 13. Comunicazioni e pubblicità

Il presente avviso ha valore di notifica a tutti gli effetti. Ogni comunicazione relativa a quest'avviso avviene attraverso pubblicazione all'indirizzo [www.manifatturedigitalcinema.it](http://www.manifatturedigitalcinema.it). I candidati selezionati vengono avvisati via e-mail.

## 14. Trattamento dei dati personali

I dati personali e sensibili forniti dai candidati sono trattati per le finalità del presente avviso ai sensi dell'ex art. 13 D.lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e del regolamento UE 679/16 (GDPR).

## 15. Per informazioni

Le richieste di informazioni potranno essere inviate alla e-mail Per informazioni sulla candidatura, organizzazione generale, contenuti del corso, logistica scrivere a [info@manifatturedigitalcinema.it](mailto:info@manifatturedigitalcinema.it).

Il/La sottoscritto/a .....  
chiede a Fondazione Sistema Toscana di partecipare a "Il Purgatorio", Bottega di Alta Specializzazione in costumi per il teatro, nella qualifica di (è possibile segnalare più ruoli):

- /sarta/o  
 /modellista uomo/donna  
 /assistente costumista

Mi dichiaro sin d'ora disponibile, al di là di quanto sopra indicato, a svolgere qualsiasi ruolo mi venga affidato nel corso e a lavorare secondo la metodica e la programmazione del corso.

Di seguito i miei dati personali e di contatto e le specifiche dichiarazioni.

\_\_\_\_\_  
NOME E COGNOME

\_\_\_\_\_  
CODICE FISCALE

\_\_\_\_\_  
NATO A \_\_\_\_\_ IL \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
RESIDENTE (INDIRIZZO COMPLETO)

\_\_\_\_\_  
CITTADINANZA

\_\_\_\_\_  
INDIRIZZO EMAIL E TELEFONO

**DICHIARO:**

- di godere dei diritti civili e politici;
- di essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri appartenenti all'Unione Europea;
- oppure: *di essere familiare di cittadino di Stato membro dell'Unione europea, non avente la cittadinanza di uno Stato membro, titolare del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente;*
- oppure: *di essere cittadino di Paesi terzi titolare del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo o titolare dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria;*
- di essere in possesso del titolo o dei titoli di studio e dei requisiti di esperienza richiesti;
- di non essere dipendente di ruolo di pubblica amministrazione;
- oppure: *di essere dipendente di ruolo di pubblica amministrazione presso .....  
.....con la funzione di: .....*;
- di non aver riportato condanne penali;
- di non avere procedimenti penali pendenti in Italia e all'estero;
- di non essere destinatario di provvedimenti che riguardino l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento e di non essere stato licenziato da altro impiego statale ai sensi della normativa vigente, per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi e, comunque, con mezzi fraudolenti, o per aver sottoscritto il contratto individuale di lavoro a seguito della presentazione di documenti falsi;
- IXI di autorizzare la Fondazione Sistema Toscana (FST) al trattamento dei dati personali per le finalità e con le modalità di cui al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modifiche ed integrazioni e del regolamento UE 679/16 (GDPR);
- IXI di autorizzare FST ad utilizzare il mio nome nel caso di azioni di promozione e comunicazione della Bottega in oggetto e più in generale di Manifatture Digitali Cinema.

**ALLEGO:**

- Allego copia digitale di un documento di riconoscimento in corso di validità.
- Allego copia del permesso di soggiorno in corso di validità o della ricevuta della richiesta.  
**(solo se cittadino di un paese extra Ue)**

**CHIEDO:**

In caso di selezione di poter fare il colloquio:

- di persona, recandomi presso MDC Prato nel giorno e ora che mi sarà comunicato
- on line, tramite videoconferenza attraverso la piattaforma ZOOM, nel giorno e ora che mi sarà comunicato

[Data]....., li [Luogo].....

Firma leggibile .....

---

## DICHIARAZIONE ATTESTANTE TITOLI ED ESPERIENZE

Il/La sottoscritto/a .....  
con la presente dichiara a Fondazione Sistema Toscana, sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti per effetto del provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, in base all'art. 75 del DPR 445/2000 quanto segue:

**Descrivere:**

- **titolo di studio, tipologia, Istituto in cui è stato conseguito; anno di conseguimento, valutazione finale;**
- **esperienze lavorative ed eventuali ulteriori titoli di studio e curriculari.**

*o allegare un curriculum vitae (ai sensi del citato DPR 445/2000 )*

Non obbligatorio: allegare portfolio, foto, elaborati che illustrino le proprie capacità

[Data]....., lì [Luogo].....

Firma leggibile .....