

“LEONI DI SICILIA” BOTTEGA DI ALTA SPECIALIZZAZIONE IN CREAZIONE DI ACCESSORI E COSTUMI PER SERIE TV

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DEI PARTECIPANTI

Fondazione Sistema Toscana (FST) indice una selezione per l'ammissione di **10 partecipanti** a “Leoni di Sicilia” **Bottega di Alta Specializzazione in creazione di accessori e costumi per serie tv**, laboratorio didattico e produttivo di accessori e costumi destinati alla produzione della serie tv “*I Leoni di Sicilia*”, guidato dal costume designer **Alessandro Lai**. La Bottega si svilupperà all'interno di **Manifatture Digitali Cinema Prato** (MDC Prato) **dal 19 aprile al 20 maggio 2022**. La Bottega è **gratuita**.

1. **Contesto di riferimento**

MDC è un programma di innovazione per il settore audiovisivo sviluppato da Fondazione Sistema Toscana, nell'ambito dell'Accordo di Programma Quadro “Sensi Contemporanei – Toscana per il cinema” – intervento e.2.2. *Formazione professionale vecchi mestieri per nuove attività – Manifatture Digitali Cinema Prato* – sottoscritto tra Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Direzione Generale Cinema, Agenzia per la Coesione Territoriale e Regione Toscana (per approfondimenti www.manifatturedigitalicinema.it).

MDC ha allestito a Prato due laboratori per la produzione di costumi e accessori dedicati al settore audiovisivo e dello spettacolo dal vivo. L'intenzione, è formare artigiani con competenze di alto livello e con esperienza nella produzione audiovisiva e nello spettacolo dal vivo che diventino un fattore di attrazione per le produzioni. In questo quadro, la Bottega di Alta Specializzazione propone l'apprendimento come relazione tra il costume designer e gli apprendisti, all'interno di un ambiente collaborativo e stimolante, organizzato per gruppi di lavoro. I gruppi di lavoro sono diretti da giovani che già si sono specializzati in precedenti Botteghe e che hanno cominciato a lavorare nel settore e che in questa occasione trasmettono l'esperienza fatta ai nuovi partecipanti.

La Bottega di Alta Specializzazione è un'esperienza formativa connessa alla produzione reale e offre ai partecipanti l'opportunità di fare un'esperienza valida a fini curriculari. Con questa modalità, dal 2018, sono stati creati i prototipi dei costumi delle serie TV “I Medici” (terza stagione) e “Leonardo” e dei costumi per le opere del Teatro Metastasio “Scene da

1

Faust” e “Antigone” e dell’Associazione Teatrale Pistoiese “Il Purgatorio – La notte lava la mente”.

2. Oggetto

Oggetto dell’avviso è la selezione di **10 partecipanti**, italiani o stranieri, con esperienza manifatturiera in accessori, sartoria, costumistica.

La Bottega è tenuta in italiano.

3. Durata e luogo della Bottega

La Bottega si svolge per 1 mese **dal 19 aprile al 20 maggio 2022**, dal lunedì al venerdì, negli orari 9-13/14-18, presso il **laboratorio di sartoria di Manifatture Digitali Cinema Prato**, in via Santa Caterina 13 a Prato.

MDC si riserva la facoltà di modificare il calendario, previa comunicazione, o di annullare la Bottega senza preavviso. Se necessario per lo sviluppo del programma, e solo su base volontaria, la Bottega opera anche di sabato.

4. Direzione artistica del laboratorio

Il Costume Designer responsabile dello sviluppo creativo del laboratorio è **Alessandro Lai**, pluripremiato professionista di profilo internazionale. Il programma dà un inquadramento per comprendere la moda del periodo storico affrontato (**da fine Settecento a metà Ottocento**) e ha un’impostazione operativa ai fini di sviluppare la produzione con modalità simili alla professione reale.

5. Obiettivo della Bottega

Obiettivo della Bottega è trasmettere le prime conoscenze necessarie ad interagire con una produzione audiovisiva, comprendere gli elementi della moda del periodo storico affrontato, e produrre accessori (cappelli, cuffie, bonnet, fischou, cravatte, polsiere e guanti, scialli, gilet...) e costumi, interagendo con una produzione reale.

6. Destinatari e requisiti di partecipazione

Il presente avviso si rivolge a candidati italiani e stranieri che abbiano esperienza manifatturiera e capacità creativa nel settore della sartoria e dei costumi. I profili da selezionare sono:

- **4 sarte/i abbigliamento uomo;**
- **1 assistente;**
- **5 sarti/artigiani per accessori.**

Può presentare domanda di iscrizione chi soddisfi almeno uno dei seguenti criteri:

- Esperienza lavorativa di almeno 3 anni nel settore manifatturiero/abbigliamento/costumi;
- Diploma di scuola superiore e almeno 2 esperienze significative nel settore manifatturiero/abbigliamento/costumi;

- Laurea triennale o magistrale in studi artistici o tecnico-professionali attinenti al settore del tessile/accessori/moda;
- Scuola di specializzazione, master, o titoli equipollenti, in fashion design o equivalente.

7. **Presentazione della domanda di partecipazione**

Gli interessati devono inviare i documenti richiesti unicamente a mezzo e-mail a info@manifatturedigitalicinema.it **entro il 14 aprile 2022 compreso**.

I posti vengono assegnati ad esaurimento, in base all'ordine di arrivo delle candidature e al soddisfacimento dei requisiti. Entro 3 giorni dall'invio della candidatura, MDC comunicherà il risultato della selezione e concorderà l'eventuale colloquio.

Il laboratorio verrà tenuto anche con un numero minore di partecipanti, salvo imprevisti.

Non verranno accettate candidature presentate in altre modalità rispetto all'invio per e-mail.

I documenti di candidatura sono:

- Domanda di partecipazione (Modulo A);
- Dichiarazione attestante titoli ed esperienze (Modulo B);
- Portfolio o fotografie di propri lavori (obbligatorio); *chi non è in grado di presentarli dovrà sostenere un colloquio in presenza o in remoto*;
- Copia del documento di identità;
- In caso di candidati stranieri extra UE, è necessario accludere la copia del permesso di soggiorno in corso di validità o la ricevuta della richiesta.

8. **Verifica di ammissibilità e procedure di selezione**

L'istruttoria di verifica dei requisiti di ammissibilità delle domande è a cura di Manifatture Digitali Cinema, mentre la selezione è fatta ad insindacabile giudizio di Alessandro Lai. Il Responsabile Unico del Procedimento (RUP), è la Dott.ssa Stefania Ippoliti.

La selezione avviene in due fasi:

1. Esame della documentazione (cfr. punto 2);
2. Un eventuale colloquio svolto in remoto, qualora il candidato non possa esibire un portfolio o fotografie del proprio lavoro. La data del colloquio verrà concordato direttamente con l'interessato e avverrà su piattaforma ZOOM.

9. **Criteri di valutazione**

Nella valutazione dei candidati vengono attribuiti punti per un massimo di 100, così distribuiti:

- Formazione/Esperienza: fino a 35 punti
- Residenza nell'area del distretto pratese: 5 punti. Vengono attribuiti punti ai candidati residenti nell'area del distretto pratese in quanto il progetto si colloca a Prato come area in crisi occupazionale e i benefici dello stesso sono intesi come un'opportunità per riqualificare e rioccupare persone con esperienza e per specializzare giovani residenti nel distretto.
- Motivazione: fino a 15 punti
- Capacità: fino a 45 punti (desunta da portfolio/fotografia dei lavori eseguiti, o da colloquio).

3

Tabella criteri di valutazione

1.1 FORMAZIONE E/O ESPERIENZA	FINO A 35
<i>Esperienza lavorativa di almeno 3 anni nel settore abbigliamento</i>	<i>Fino a 20</i>
<i>Diploma di scuola superiore e un'esperienza lavorativa di almeno 2 anni nel settore manifatturiero abbigliamento e accessori</i>	<i>Fino a 15</i>
<i>Laurea (ex ante D.M. 509/99-vecchio ordinamento), laurea triennale, laurea magistrale, in studi artistici o tecnico-professionali attinenti al settore tessile/moda</i>	15
<i>Scuola di specializzazione, master, o titoli equipollenti, in fashion design o equivalente.</i>	20
<i>Ulteriori esperienze lavorative nel settore</i>	<i>Fino a 15</i>
1.2 RESIDENZA	5
<i>Il candidato risiede nell'area del distretto tessile pratese</i>	
1.3 MOTIVAZIONE	FINO A 15
<i>Il candidato motiva in modo convincente la sua candidatura in relazione al percorso sviluppato e ai propri obiettivi professionali</i>	
1.4. CAPACITÀ	FINO A 45
<i>Qualità degli elaborati (da portfolio/fotografie o colloquio)</i>	
TOTALE GENERALE	100/100

10. Partecipazione alla Bottega e attestato

La partecipazione alla Bottega è **gratuita**.

A seguito della selezione, per la partecipazione al laboratorio, ogni candidato si dichiara disponibile a svolgere qualsiasi ruolo gli venga affidato nel laboratorio e a seguire la metodica e la programmazione dello stesso.

Al termine del laboratorio, solo nel caso in cui il partecipante abbia contribuito con continuità, sarà consegnato un attestato di partecipazione alla Bottega di Alta Specializzazione.

11. Comunicazioni e pubblicità

Il presente bando ha valore di notifica a tutti gli effetti. Ogni comunicazione relativa alla procedura, compresa la comunicazione della selezione finale dei partecipanti al corso, sarà effettuata esclusivamente attraverso pubblicazione all'indirizzo web www.manifatturedigitalicinema.it.

12. Trattamento dei dati personali

I dati personali e sensibili forniti dai candidati saranno trattati per le finalità di pubblicità e gestione della selezione e della didattica, ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 – Codice in materia di protezione dei dati personali.

13. A chi rivolgersi per informazioni

Le richieste di informazioni, potranno essere inviate alla e-mail info@manifatturedigitalicinema.it.

FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA
MANIFATTURE DIGITALI CINEMA - PRATO
info@manifatturedigitalcinema.it

OGGETTO:

AVVISO PUBBLICO: "LEONI DI SICILIA. BOTTEGA DI ALTA SPECIALIZZAZIONE DI CREAZIONE DI ACCESSORI E COSTUMI PER SERIE TV"

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Il/La sottoscritto/a inoltra domanda di partecipazione all'avviso pubblico per titoli (ed eventuale colloquio) "Leoni di Sicilia. Bottega di Alta Specializzazione di creazione di accessori e costumi per serie tv". Di seguito i miei dati personali e di contatto e le specifiche richieste.

DATI PERSONALI

NOME E COGNOME			
CODICE FISCALE			
NATO/A A		IL	
RESIDENTE (INDICARE CITTÀ DI RESIDENZA E INDIRIZZO COMPLETO)			
CITTADINANZA			

DATI DI CONTATTO

Telefono:

e-mail:

COMPETENZA

Mi candido in qualità di:

- sarto/a per abbigliamento uomo;
 assistente;
 sarto/artigiano per accessori.

ELABORATI

Allego portfolio e/o foto di manufatti da me sviluppati

oppure

Non allego portfolio/fotografie ma durante il colloquio esibirò un manufatto da me prodotto significativo delle mie capacità.

MOTIVAZIONE

Vorrei partecipare alla Bottega perché:

DICHIARAZIONI

Il candidato dichiara:

- di godere dei diritti civili e politici;
- di essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri appartenenti all'Unione Europea;
- oppure:
- di essere familiare di cittadino di Stato membro dell'Unione europea, non avente la cittadinanza di uno Stato membro, titolare del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente;
- oppure:
- di essere cittadino di Paesi terzi titolare del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo o titolare dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria;
- di essere in possesso del titolo o dei titoli di studio e dei requisiti di esperienza richiesti dall'avviso pubblico in oggetto;
- di non essere dipendente di ruolo di pubblica amministrazione;
- oppure:
- di essere dipendente di ruolo di pubblica amministrazione presso
con la funzione di:
- di non aver riportato condanne penali;
- di non avere procedimenti penali pendenti in Italia e all'estero;
- di non essere destinatario di provvedimenti che riguardino l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento e di non essere stato licenziato da altro impiego statale ai sensi della normativa vigente, per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi e, comunque, con mezzi fraudolenti, ovvero per aver sottoscritto il contratto individuale di lavoro a seguito della presentazione di documenti falsi;
- IXI di autorizzare la Fondazione Sistema Toscana (FST) al trattamento dei dati personali per le finalità e con le modalità di cui al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modifiche ed integrazioni;
- IXI di autorizzare FST ad utilizzare il mio nome nel caso di azioni di promozione e comunicazione della bottega "Leoni di Sicilia" e più in generale di Manifatture Digitali Cinema.

ALLEGATI

- Allego copia digitale di un documento di riconoscimento in corso di validità.
- Allego copia del permesso di soggiorno in corso di validità o della ricevuta della richiesta.
(solo se cittadino di un paese extra Ue)

Cordiali saluti

....., lì.....
(Data) (Luogo)

.....
(Firma leggibile)

FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA
MANIFATTURE DIGITALI CINEMA - PRATO
info@manifatturedigitalcinema.it

OGGETTO:

AVVISO PUBBLICO: “LEONI DI SICILIA. BOTTEGA DI ALTA SPECIALIZZAZIONE DI CREAZIONE DI ACCESSORI E COSTUMI PER SERIE TV”

DICHIARAZIONE ATTESTANTE TITOLI ED ESPERIENZE

(compilare con nome, cognome, data, luogo e firma e, se si preferisce, riportare quanto chiesto in un file Word)

Il/la sottoscritto/a con la presente dichiara, sotto la propria responsabilità personale, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art. 76 del DPR 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti per effetto del provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, in base all’art. 75 del DPR 445/2000, quanto segue:

- Titolo di studio, tipologia, Istituto in cui è stato conseguito; anno di conseguimento, valutazione finale;
- Esperienze lavorative ed eventuali ulteriori titoli di studio e curriculari.

....., li.....
(Data) (Luogo)

.....
(Firma leggibile)