

SHOWRUNNER



Ideare, scrivere, produrre e organizzare una serie tv

Bando per il 1° Corso italiano di Specializzazione per la professione dello Showrunner

1 APRILE – 19 GIUGNO 2022

**Fondazione Sistema Toscana, Toscana Film Commission, Manifatture Digitali Cinema
in collaborazione con Good Girls Planet & ITTV Forum&Festival di Los Angeles e
PIN – Polo Universitario Città di Prato**

realizzato con il contributo del bando Progetti Speciali della Direzione generale Cinema e audiovisivo - MIC

SHOWRUNNER

lab.

PREMESSA

Lo Showrunner Lab, realizzato con il contributo della Direzione generale Cinema e audiovisivo - Ministero della Cultura e progettato e organizzato da Toscana Film Commission/Manifatture Digitali Cinema di Fondazione Sistema Toscana in collaborazione con Good Girls Planet, ITTV Forum&Festival di Los Angeles e PIN – Polo Universitario Città di Prato, è un corso di specializzazione progettato per colmare la carenza di questa professionalità nel mondo italiano dell'audiovisivo.

La figura dello *showrunner* o *creative producer* non è ancora ben delineata nel nostro Paese. Lo *showrunner* è sceneggiatore e produttore; è il *Deus ex machina* delle serie, soprattutto quelle di lunga "durata". E' colui che guida le *writers' room* e le dirige verso un prodotto di successo. Supervisiona tutto il lavoro: dalla scelta delle location al casting, dalla pre-produzione alla post-produzione.

Obiettivo del corso è quello di creare il **primo laboratorio italiano** dedicato esclusivamente alla professione dello *showrunner*, un format che possa essere messo a punto e replicato in altre regioni italiane e che prevede una solida preparazione di base, arricchita attraverso laboratori, incontri seminariali e workshop.

SHOWRUNNER

lab.

OBIETTIVI

Lo *Showrunner Lab* ha i seguenti obiettivi:

- promuovere una nuova professione che possa, anche in Italia, essere inserita a pieno titolo fra i “mestieri” necessari alla produzione audiovisiva contemporanea;
- formare i giovani all’apprendimento degli elementi fondamentali del mercato e della filiera dell’audiovisivo;
- offrire ai partecipanti incontri e confronti con produttori italiani e internazionali, autori e sceneggiatori italiani, *showrunner* americani, anglosassoni ed europei, professionisti del settore audiovisivo (dalla pre-produzione alla post-produzione);
- offrire gli strumenti necessari a organizzare e proporre in maniera efficace le proprie idee creative in occasione dei *pitching*;
- organizzare *writers’ room* con gli allievi.

SHOWRUNNER

lab.

FINALITÀ

L'obiettivo finale dello *Showrunner Lab* è quello di privilegiare un approccio esperienziale e creare opportunità concrete.

Durante il laboratorio gli studenti si cimenteranno nell'ideazione e nello sviluppo di storie per la Tv, guidati dai docenti e dai tutor.

Le storie con più potenziale saranno selezionate dal Comitato scientifico e avranno l'opportunità di essere presentate ad executive nazionali e internazionali durante i festival e i mercati di settore grazie al sostegno di Toscana Film Commission.

Lo *Showrunner Lab* si vuole affermare come incubatore di storie, idee e nuovi talenti.

SHOWRUNNER

lab.

OPPORTUNITÀ

I partecipanti allo *Showrunner Lab.* saranno agevolati:

- da Toscana Film Commission che sosterrà il 50% delle spese di iscrizione di un massimo di tre partecipanti residenti in Toscana, indicati alla Film Commission dal Comitato di selezione
- da Veneto Film Commission che sosterrà il 50% delle spese di iscrizione di un massimo di tre partecipanti residenti in Veneto, indicati alla Film Commission dal Comitato di selezione
- all'accesso diretto e preiscrizione gratuita a tutti i corsi annuali 2022 dell'Accademia Griffith di Roma
- all'accesso a una borsa di Studio di 1.000 Euro per il Corso annuale di Produzione 2022 (iscrizioni entro fine luglio 2022) dell'Accademia Griffith di Roma
- alla partecipazione a sessioni di pitching delle due idee selezionate dal Comitato scientifico e sviluppate durante lo svolgimento delle *writers' room* del laboratorio
- nell'individuare esperienze di stage e tirocini presso imprese nazionali e internazionali del settore audiovisivo

SHOWRUNNER

lab.

A CHI È
RIVOLTO

Lo *Showrunner Lab* è rivolto a giovani diplomati (18-25 anni) con la passione e l'attitudine per le serie tv, per la scrittura, l'organizzazione, l'imprenditoria.

Non è richiesta esperienza nel settore. Il vantaggio di questa scelta è che chiunque, potenzialmente, può avvicinarsi a questo mestiere senza aver maturato concetti pregressi o insegnamenti superati, non più al passo con le esigenze del mercato.

Il partecipante ideale è una persona che aspiri a scoprire nuovi orizzonti professionali e che sia motivata a percorrere nuove esperienze formative, utili al raggiungimento del proprio obiettivo lavorativo, nello specifico ambito dell'audiovisivo.

SHOWRUNNER

lab.

REQUISITI PER LA SELEZIONE

- Età compresa tra i 18 e i 25 anni
- Padronanza della lingua italiana
- Buona conoscenza dell' inglese scritto e parlato (*n.b. Il laboratorio si terrà in lingua italiana e durante gli incontri con i professionisti internazionali sarà garantito un servizio di interpretariato se il livello d'inglese dei partecipanti non sarà sufficiente alla comprensione.*)
- Residenti o domiciliati sul territorio nazionale e internazionale

SHOWRUNNER

lab.

PERIODO DI
REALIZZAZIONE

- Il corso si terrà **dal 1 aprile al 19 giugno 2022**, per un totale di 273 ore
- Il corso si terrà dal giovedì alla domenica. Durante tutta la durata, sono previsti incontri con i professionisti del settore e, nei week end, workshop con *showrunner* ed executive di spicco internazionale
- Il piano di studi sarà disponibile sul sito www.manifatturedigitalicinema.it a partire dal 10 febbraio
- Verrà rilasciato un attestato di partecipazione a chi frequenterà almeno il 70% delle ore didattiche.

SHOWRUNNER

lab.

COME CANDIDARSI

- La candidatura va inviata entro e non oltre il **25 febbraio 2022**. Il corso è a numero chiuso.
- Gli aspiranti candidati dovranno presentare domanda di ammissione utilizzando l'apposito **Modulo (Allegato A)**.
- La domanda di ammissione alla selezione dovrà inoltre essere corredata da:
 - ◆ Lettera motivazionale (max 5000 battute)
 - ◆ Questionario (**Allegato B**)
 - ◆ Copia fronte /retro di un documento di identità in corso di validità
 - ◆ Copia fronte/retro del codice fiscale
 - ◆ Curriculum vitae aggiornato, firmato e completo di autorizzazione privacy secondo quanto previsto dal GDPR 2016/679 (General Data Protection Regulation)
 - ◆ Attestato del proprio titolo di studio o autocertificazione attestante il titolo di studio
 - ◆ Permesso di soggiorno in corso di validità (se cittadini extracomunitari)

I documenti devono essere inviati per e-mail a info@manifatturedigitalcinema.it con oggetto "CANDIDATURA SHOWRUNNER LAB"

SHOWRUNNER

lab.

LA SELEZIONE

- Le domande vengono valutate dal Comitato Scientifico di *Showrunner Lab.* costituito da esperti e professionisti del settore sul materiale inviato
- Il Comitato Scientifico si riserva di richiedere un colloquio con i candidati qualora la documentazione ricevuta non risultasse sufficiente alla valutazione
- I candidati selezionati saranno avvisati via e-mail entro l'**11 marzo 2022**
- Saranno ammessi massimo 30 candidati divisi in due classi di 15 studenti

SHOWRUNNER

lab.

MANIFATTURE DIGITALI CINEMA

Lo *Showrunner Lab.* si terrà presso Manifatture Digitali Cinema Prato (Via Dolce de' Mazzamuti, 1 – 800 mt a piedi dalla stazione di Prato Porta al Serraglio), infrastruttura di Toscana Film Commission, nata, insieme a quella di Pisa, per realizzare due grandi mission:

- offrire alle produzioni audiovisive nazionali e internazionali che devono o vogliono lavorare in Toscana tutto ciò di cui hanno bisogno, in un unico ambiente: uffici, sale casting, sale costumi dotate di camerini con servizi e docce, sale trucco e parrucco e sale proiezioni.
- dare vita ad esperienze di apprendimento e laboratoriali che contribuiscano allo sviluppo dell'audiovisivo e del territorio: le Botteghe di Alta Specializzazione, organizzate attorno alla realizzazione di prodotti audiovisivi.

SHOWRUNNER

lab.

COSTI

- La quota di iscrizione è pari a 2.500,00 euro (iva inclusa)
- La quota d'iscrizione comprende:
 - » didattica e materiali
 - » servizio di tutoraggio e segreteria didattica
 - » oneri assicurativiEventuali spese per vitto, alloggio e mobilità sono a carico dei partecipanti.
- PIN e Toscana Film Commission faciliteranno i partecipanti mettendo a disposizione una lista di alloggi e residenze convenzionate.
- La quota di iscrizione deve essere versata in un'unica soluzione tramite bonifico alla conferma della selezione.

Il pagamento della quota di iscrizione è da effettuarsi tramite bonifico bancario sul c/c IBAN IT57J 01030 21506 000002263246 (causale: iscrizione Showrunner Lab.)

L'iscrizione si intende perfezionata solo con il pagamento della quota da effettuarsi entro il 15 marzo. Altre forme di pagamento/finanziamento potranno essere valutate direttamente con l'ente co-organizzatore (**PIN** alta.formazione@pin.unifi.it)

SHOWRUNNER

lab.

**PROTOCOLLO
PREVENZIONE
COVID E ACCESSO
ALLE SEDI**

Nel rispetto del Decreto Legge n. 221 del 24 dicembre 2021, trattandosi di un corso in presenza, è necessario essere muniti di Green Pass Base.

Il Green Pass Base si ottiene:

- a seguito di vaccinazione
- a seguito di avvenuta guarigione dal virus SARS-COV-2 nei sei mesi precedenti
- a seguito dell'esito negativo di un tampone molecolare o antigenico effettuato nelle 48 ore precedenti.

Il personale esterno che accede alla sede deve necessariamente osservare le misure di seguito riportate:

- indossare la mascherina FFP2 all'interno della sede
- rispettare i criteri di "distanza di sicurezza"
- utilizzare i dispenser con le sostanze disinfettanti e lavarsi spesso le mani con sapone

SHOWRUNNER

lab.

ULTERIORI INFORMAZIONI

www.manifatturedigitalcinema.it