

TURANDOT - OMBRA DELLA LUCE

BOTTEGA DI ALTA SPECIALIZZAZIONE PER LA CREAZIONE DEI COSTUMI
DELLO SPETTACOLO *TURANDOT – OMBRA DELLA LUCE* DI LORIS SEGHIZZI
in programma a **COLLINAREA FESTIVAL DEL SUONO 2023**

19 giugno – 7 luglio 2023

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DEI PARTECIPANTI

Fondazione Sistema Toscana (FST) indice una selezione per l'ammissione di **10 partecipanti** alla **Bottega di Alta Specializzazione *Turandot – Ombra della Luce***, per la creazione dei **costumi** dei personaggi dello spettacolo ***Turandot – Ombra della Luce*** scritto e diretto da Loris Seghizzi, in programma il 28 e 29 luglio al **Collinarea Festival del Suono 2023**. Il laboratorio si svolge fisicamente all'interno di **Manifatture Digitali Cinema Prato (MDC Prato)**.

1. Contesto

MDC è un programma di **innovazione per il settore audiovisivo** sviluppato da Fondazione Sistema Toscana nell'ambito dell'Accordo di Programma Quadro "Sensi Contemporanei – Toscana per il Cinema" – intervento e.2.2. Formazione professionale vecchi mestieri per nuove attività – Manifatture Digitali Cinema Prato – sottoscritto tra Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Direzione Generale Cinema, Agenzia per la Coesione Territoriale e Regione Toscana (per approfondimenti: www.manifatturedigitalicinema.it).

MDC ha allestito a Prato un **laboratorio per la produzione costumistica** dedicato al settore audiovisivo e dello spettacolo dal vivo. L'intenzione è **formare artigiani** con competenze di alto livello e con esperienza nella **produzione audiovisiva** e nello **spettacolo dal vivo** che diventino un **fattore di attrazione per le produzioni**. In questo quadro, la Bottega di Alta Specializzazione propone l'apprendimento come **relazione stretta tra il costume designer e l'apprendista** – come nel modello della bottega storica toscana, all'interno di un ambiente collaborativo e stimolante.

La **Bottega di Alta Specializzazione** è un'esperienza formativa connessa alla produzione reale e offre ai partecipanti l'opportunità di fare un'esperienza valida a fini curriculari. Nel 2018 è stata sviluppata la Bottega *Costumi Rinascimento* in cui si sono prodotti i prototipi e i costumi della serie TV *I Medici* (terza stagione); nel 2019 i prototipi per i costumi della serie *Leonardo* e i costumi per le opere *Scene da Faust* (Federico Tiezzi) e *Antigone* (Massimiliano Civica),

prodotte dalla Fondazione Teatro Metastasio di Prato. Nel 2021 i costumi per l'opera teatrale *Il Purgatorio. La notte lava la mente* di Federico Tiezzi, sviluppata con il patrocinio dell'Associazione Teatrale Pistoiese. Nel 2022 *I Leoni di Sicilia*, per la produzione di accessori e costumi per la serie TV omonima, diretta dal regista Paolo Genovese. Nel 2023, l'ultima conclusa, *The Mowlies – Le Talpine*, per la produzione di accessori di scena e costumi dell'opera audiovisiva dell'artista Diego Marcon per il Centro di Arte Contemporanea Luigi Pecci.

In linea con l'obiettivo generale, MDC ha avviato una **collaborazione con il Collinarea Festival del Suono** per la **progettazione** e la **realizzazione** dei **costumi** per lo spettacolo ***Turandot – Ombra della Luce*** scritto e diretto da Loris Seghizzi.

La messa in scena della **prima nazionale** dello **spettacolo dislocato *Turandot – Ombra della Luce***, tratto dall'omonima opera di Giacomo Puccini, riadattata in chiave multidisciplinare e contemporanea, prevede una grande produzione, che vede l'unione dell'**Orchestra del Teatro Goldoni** di Livorno, una **band rock** composta da **sei musicisti**, un **coro teatrale** di **venticinque persone**, un **coro vocale** di **quindici persone** e **otto attori**, che invaderanno l'intero borgo di Lari (PI).

La struttura dello spettacolo vede la **contaminazione tra lirica, musica pop sperimentale, teatro, video, suono, danza**, con sezione dei cori proposta in modo atipico.

La Bottega *Turandot – Ombra della Luce* è gratuita per i partecipanti selezionati e richiede impegno ed assiduità sull'intero programma di attività.

2. Obiettivo della Bottega

Obiettivo della Bottega ***Turandot – Ombra della Luce*** è l'apprendimento e la produzione. Il programma prevede **incontri teorici di introduzione all'opera** in oggetto con il **regista Loris Seghizzi** e il **Costume Designer Eros Carpita**, che darà suggestioni sui tessuti e lo stile dei costumi. Il laboratorio di produzione, sotto la guida di **un esperto formatore** e dei suoi **due assistenti**, introdurrà alla creazione dei modelli e dei costumi, fornirà orientamenti di taglio e confezione, con l'obiettivo di **realizzare costumi di nuova fattura e di adattamento**.

La produzione prevede la **realizzazione dei cartamodelli e dei costumi dei 10 personaggi** e l'**invecchiamento** dei costumi di altri personaggi. **Ogni costume** di ogni personaggio dell'opera **richiama in senso ampio un insetto**, come simbologia. I costumi rievocheranno l'insetto di riferimento nel colore o nella forma. Si useranno quindi **corpetti molto rigidi**, ma anche **taffetà**, quasi a ricordare delle ali. I partecipanti alla Bottega, quindi, sotto l'attenta guida degli assistenti/tutor, si cimenteranno nella **creazione di nuove forme di abiti**, che disegnino un **mondo fuori dal tempo...** Una libellula, dei grilli, delle cavallette, uno scarabeo, un insetto foglia...

Collinarea Festival del Suono 2023

Questa nuova produzione, ***Turandot – Ombra della Luce***, che sfrutta la tecnologia dello **strumento Connessioni©** (un sistema di cablaggio in fibra ottica che mette in comunicazione i principali luoghi di spettacolo del borgo di Lari e le regie audio e video, ideato dal Sound Designer di fama internazionale Mirco Mencacci e dal Direttore Artistico del Festival *Collinarea*, Loris Seghizzi), è il secondo capitolo di una **trilogia dedicata a Giacomo Puccini** e segue ad *Atroce Favola (Madama Butterfly)*, messa in scena nel luglio 2022.

La **nuova sfida** sta nel **dislocare lo spettacolo in tre luoghi del borgo di Lari: Piazza**



Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema



Matteotti, Giardino del Comune e Castello dei Vicari, aggiungendo dunque un luogo rispetto alla produzione dello scorso anno.

Se la trama originale dell'opera di *Turandot* gira intorno a tre enigmi e un rito, in questa rivisitazione si aggiunge **un quarto enigma** mai rappresentato in scena, mai risolto e che riguarda direttamente Giacomo Puccini: **il finale dell'opera dopo la morte di Liù**.

Amore e potere, tanto forti da trascinare il popolo nel gioco che questi potenti elementi creano, sono alla base della struttura del dramma. Il **popolo**, elemento fondamentale e trascinante dell'opera, è qui rappresentato da un **coro lirico** e un **coro teatrale**, in una trasposizione contemporanea nella quale *Turandot* è la guida, armata di una bellezza tanto travolgente da incarnare ciò che ai nostri tempi riveste un ruolo primario nella società, ovvero **l'immagine**.

3. Oggetto dell'avviso

Oggetto dell'avviso è la **selezione di 10 partecipanti**, italiani o stranieri, con qualche esperienza manifatturiera nel settore della sartoria e della costumistica.

I profili che saranno selezionati sono:

- **8 Sarte/i;**
- **2 Modelliste/i per abbigliamento uomo/donna.**

4. Durata e luogo della Bottega

La Bottega si svolge per **tre settimane** e prevede sia didattica che produzione. Inizia **lunedì 19 giugno 2023** e si sviluppa continuamente fino al **7 luglio 2023** compreso, **dal lunedì al venerdì**, negli orari **9-13/14-18**, presso la sede di **Manifatture Digitali Cinema Prato**, in **via Santa Caterina 13 a Prato**. MDC si riserva la facoltà di modificare il calendario previa comunicazione.

5. Direzione artistica del laboratorio

Il **Costume Designer responsabile** dello sviluppo creativo del laboratorio è **Silvia Salvaggio**. Il programma sviluppa la fase centrale della produzione, ovvero la realizzazione dal bozzetto al costume, fino alla prova e adattamento in scena. La Bottega si avvale di **due primi assistenti al Costume Designer**.

6. Costi

La partecipazione al corso è gratuita. La Bottega *Turandot – Ombra della Luce* è parte di un progetto sperimentale e come tale è interamente finanziato da Fondazione Sistema Toscana. Ai partecipanti non è richiesto un costo di iscrizione ma un'alta motivazione e continuità nella partecipazione.

7. Lingua

La Bottega si tiene in italiano.

8. Requisiti di partecipazione

Il presente avviso si rivolge a candidati italiani e stranieri che abbiano capacità creativa e/o

esperienza manifatturiera nel settore della sartoria e costumistica.

Può presentare domanda di iscrizione chi soddisfi almeno uno dei seguenti criteri:

- Esperienza lavorativa di almeno 3 anni nel settore Abbigliamento-Moda;
- Diploma di scuola superiore e un'esperienza biennale nel settore Manifatturiero Abbigliamento-Moda e Accessori;
- Laurea triennale o Magistrale in studi artistici o tecnico-professionali attinenti al settore Tessile/Moda.
- Scuola di specializzazione, Master, o titoli equipollenti, in Fashion Design o equivalente.

9. *Presentazione della domanda di partecipazione*

Gli interessati devono **inviare i documenti richiesti unicamente a mezzo e-mail a info@manifatturedigitalcinema.it entro il 12 giugno 2023 compreso.**

Non verranno accettate candidature presentate in altre modalità rispetto all'invio per e-mail.

I **documenti di candidatura** sono:

- Domanda di partecipazione (attraverso la compilazione dell'allegato Modulo A);
- Dichiarazione attestante titoli ed esperienze, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000 (attraverso la compilazione dell'allegato Modulo B o allegando il proprio CV);
- Copia del documento di identità.

In caso di candidati stranieri extra UE: è necessario accludere la copia del permesso di soggiorno in corso di validità o la ricevuta della richiesta.

10. *Selezione*

La Commissione di valutazione è composta dal Costume Designer Silvia Salvaggio e da un rappresentante di Manifatture Digitali Cinema. Il Responsabile Unico del Procedimento (RUP) è la Dott.ssa Stefania Ippoliti.

La Commissione procede alla fase di selezione che avviene in due fasi:

1. **Esame della documentazione** (cfr. punto 9);
2. Valutazione attraverso **colloquio svolto online** (il candidato illustrerà le proprie capacità mostrando un manufatto da lui prodotto).

Il **12 giugno 2023 alle ore 24:00** termina il tempo per la candidatura.

Il **13 giugno 2023**, di mattina, viene comunicata via mail l'ammissione al **colloquio online**, che avverrà tramite la **piattaforma ZOOM**, lo stesso giorno (**martedì 13 giugno 2023**) a partire dalle ore 14.30.

Durante il colloquio, il candidato illustrerà alla Commissione le proprie capacità **mostrando un manufatto da lui prodotto.**

Il **14 giugno 2023** verranno avvisati (via e-mail) i selezionati che **parteciperanno alla Bottega.**

11. *Criteri di valutazione*

Le candidature vengono valutate con l'attribuzione di un massimo di 100, così distribuiti:

- Esame della documentazione:
 - Fino a 35 punti: formazione e/o esperienza.

- Fino a 5: residenza nell'area del distretto pratese. Vengono attribuiti 5 punti ai candidati residenti nell'area del distretto pratese, in quanto il progetto si colloca a Prato come area in crisi occupazionale e i benefici dello stesso sono intesi come un'opportunità per riqualificare e rioccupare persone con esperienza e per specializzare giovani residenti nel distretto.
- Colloquio:
 - Fino a 60: capacità e motivazione

ESAME DELLA DOCUMENTAZIONE PUNTEGGIO MASSIMO 40/100

1. ESAME DELLA DOCUMENTAZIONE	PUNTEGGIO MASSIMO 40/100
1.1 FORMAZIONE E/O ESPERIENZA	FINO A 35
<i>Esperienza lavorativa di almeno 3 anni nel settore abbigliamento</i>	<i>Fino a 20</i>
<i>Diploma di scuola superiore e un'esperienza lavorativa almeno biennale nel settore manifatturiero abbigliamento e accessori</i>	<i>Fino a 20</i>
<i>Laurea (ex ante D.M. 509/99-vecchio ordinamento), laurea triennale, laurea magistrale, in studi artistici o tecnico-professionali attinenti al settore tessile/moda</i>	15
<i>Ulteriori esperienze lavorative nel settore</i>	<i>Fino a 15</i>
1.2 RESIDENZA	5
<i>Il candidato risiede nell'area del distretto tessile pratese</i>	5
2. COLLOQUIO	PUNTEGGIO MASSIMO 60/100
2.1. CAPACITÀ E MOTIVAZIONE	FINO A 35
<i>Qualità dell'elaborato</i>	<i>Fino a 30</i>
<i>Originalità dell'elaborato</i>	<i>Fino a 15</i>
<i>Motivazioni del candidato</i>	<i>Fino a 15</i>
TOTALE GENERALE	100/100

12. *Attestato*

Al termine del laboratorio, nel caso in cui il partecipante abbia contribuito con continuità, sarà consegnato l'**attestato di partecipazione alla Bottega di Alta Specializzazione**.

13. *Comunicazioni e pubblicità*

Il presente avviso ha valore di notifica a tutti gli effetti. Ogni comunicazione relativa a quest'avviso avviene attraverso pubblicazione all'indirizzo www.manifatturedigitalicinema.it. **I candidati selezionati vengono avvisati via e-mail.**

14. *Trattamento dei dati personali*

I dati personali e sensibili forniti dai candidati sono trattati per le finalità del presente avviso ai sensi dell'ex art. 13 D.lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e del regolamento UE 679/16 (GDPR).

15. *Per informazioni*

Per informazioni su candidatura, organizzazione generale, contenuti del corso, logistica, scrivere a: info@manifatturedigitalicinema.it.



Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema



FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA
MANIFATTURE DIGITALI CINEMA - PRATO
info@manifatturedigitalcinema.it

OGGETTO:

AVVISO PUBBLICO: **TURANDOT - OMBRA DELLA LUCE**

BOTTEGA DI ALTA SPECIALIZZAZIONE PER LA CREAZIONE DEI COSTUMI DELLO SPETTACOLO **TURANDOT - OMBRA DELLA LUCE**, scritto e diretto da LORIS SEGHIZZI, in programma al COLLINAREA FESTIVAL DEL SUONO 2023.

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Il/La sottoscritto/a inoltra domanda di partecipazione all'avviso pubblico per titoli e per colloquio **TURANDOT - OMBRA DELLA LUCE**, BOTTEGA DI ALTA SPECIALIZZAZIONE PER LA CREAZIONE DEI COSTUMI DELLO SPETTACOLO **TURANDOT - OMBRA DELLA LUCE**, scritto e diretto da LORIS SEGHIZZI, in programma al COLLINAREA FESTIVAL DEL SUONO 2023.

Di seguito i miei dati personali e di contatto e le specifiche richieste.

DATI PERSONALI

NOME E COGNOME			
CODICE FISCALE			
NATO A		IL	
RESIDENTE (INDIRIZZO COMPLETO)			
CITTADINANZA			

DATI DI CONTATTO

Telefono:

e-mail:

COMPETENZA

Mi candido in qualità di:

Sarto/a;

Modellista per abbigliamento uomo/donna.

ELABORATI

Porterò al colloquio UN manufatto da me prodotto, significativo delle mie capacità.

DICHIARAZIONI

Il candidato dichiara:

di godere dei diritti civili e politici;

di essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri appartenenti all'Unione Europea;

oppure:



Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema



- di essere familiare di cittadino di Stato membro dell'Unione europea, non avente la cittadinanza di uno Stato membro, titolare del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente;
- oppure:
- di essere cittadino di Paesi terzi titolare del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo o titolare dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria;
- di essere in possesso del titolo o dei titoli di studio e dei requisiti di esperienza richiesti dall'avviso pubblico in oggetto;
- di non essere dipendente di ruolo di pubblica amministrazione;
- oppure:
- di essere dipendente di ruolo di pubblica amministrazione presso
con la funzione di:
- di non aver riportato condanne penali;
- di non avere procedimenti penali pendenti in Italia e all'estero;
- di non essere destinatario di provvedimenti che riguardino l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento e di non essere stato licenziato da altro impiego statale ai sensi della normativa vigente, per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi e, comunque, con mezzi fraudolenti, ovvero per aver sottoscritto il contratto individuale di lavoro a seguito della presentazione di documenti falsi;
- IXI di autorizzare la Fondazione Sistema Toscana (FST) al trattamento dei dati personali per le finalità e con le modalità di cui al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modifiche ed integrazioni;
- IXI di autorizzare FST ad utilizzare il mio nome nel caso di azioni di promozione e comunicazione del laboratorio "Costumi per Turandot – Ombra della Luce" e più in generale di Manifatture Digitali Cinema.

ALLEGATI

- Allego copia digitale di un documento di riconoscimento in corso di validità.
- Allego copia del permesso di soggiorno in corso di validità o della ricevuta della richiesta.
(solo se cittadino di un paese extra Ue)

Cordiali saluti,

FIRMA

.....
(Data) (Luogo)



Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema



FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA
MANIFATTURE DIGITALI CINEMA - PRATO
info@manifatturedigitalcinema.it

OGGETTO:

AVVISO PUBBLICO: **TURANDOT - OMBRA DELLA LUCE**

BOTTEGA DI ALTA SPECIALIZZAZIONE PER LA CREAZIONE DEI COSTUMI DELLO SPETTACOLO **TURANDOT - OMBRA DELLA LUCE**, scritto e diretto da LORIS SEGHIZZI, in programma al COLLINAREA FESTIVAL DEL SUONO 2023.

DICHIARAZIONE ATTESTANTE TITOLI ED ESPERIENZE

(compilare con nome, cognome, data, luogo e firma o, se si preferisce, riportare quanto chiesto in un file Word)

Il/la sottoscritto/a con la presente dichiara, sotto la propria responsabilità personale, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti per effetto del provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, in base all'art. 75 del DPR 445/2000, quanto segue:

- Titolo di studio, tipologia, Istituto in cui è stato conseguito; anno di conseguimento, valutazione finale;
- Esperienze lavorative ed eventuali ulteriori titoli di studio e curriculari.

FIRMA

.....
(Data) (Luogo)



Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema

