

“BELCANTO” BOTTEGA DI ALTA SPECIALIZZAZIONE IN CREAZIONE DI ACCESSORI E COSTUMI PER SERIE TV

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DEI PARTECIPANTI

Fondazione Sistema Toscana (FST) indice una selezione per l'ammissione di **10 partecipanti** a **“Belcanto” – Bottega di Alta Specializzazione in creazione di accessori e costumi per serie tv**, laboratorio didattico e produttivo di accessori e costumi destinati alla produzione della serie tv **“Belcanto”**, guidato dal Costume Designer **Alessandro Lai**. **“Belcanto”** è una serie in costume ambientata intorno alla metà dell'Ottocento, prodotta da Lucky Red, per la regia di Carmine Elia, che verrà trasmessa sulla Rai. La Bottega si svilupperà all'interno di **Manifatture Digitali Cinema Prato (MDC Prato)** dal **6 novembre al 1° dicembre 2023**. La Bottega è **gratuita**.

1. Contesto di riferimento

MDC è un programma di innovazione per il settore audiovisivo sviluppato da Fondazione Sistema Toscana, nell'ambito dell'Accordo di Programma Quadro “Sensi Contemporanei – Toscana per il cinema” – intervento e.2.2. Formazione professionale vecchi mestieri per nuove attività – Manifatture Digitali Cinema Prato –, sottoscritto tra Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Direzione Generale Cinema, Agenzia per la Coesione Territoriale e Regione Toscana (per approfondimenti: www.manifatturedigitalicinema.it).

MDC ha allestito a Prato un laboratorio per la produzione costumistica dedicato al settore audiovisivo e dello spettacolo dal vivo. L'intenzione è formare artigiani con competenze di alto livello e con esperienza nella produzione audiovisiva e nello spettacolo dal vivo che diventino un fattore di attrazione per le produzioni. In questo quadro, la Bottega di Alta Specializzazione propone l'apprendimento come relazione stretta tra il costume designer e l'apprendista – come nel modello della bottega storica toscana, all'interno di un ambiente collaborativo e stimolante.

La Bottega di Alta Specializzazione è un'esperienza formativa connessa alla produzione reale e offre ai partecipanti l'opportunità di fare un'esperienza valida a fini curricolari. Nel 2018 è stata sviluppata la prima Bottega, “Costumi Rinascimento”, in cui si sono prodotti i prototipi e i costumi della serie TV “I Medici” (terza stagione); nel 2019 i prototipi per i costumi

della serie “Leonardo” e i costumi per le opere “Scene da Faust” (di Federico Tiezzi) e “Antigone” (di Massimiliano Civica), prodotte dalla Fondazione Teatro Metastasio di Prato; nel 2021 i costumi per l’opera teatrale “Il Purgatorio. La notte lava la mente” di Federico Tiezzi, sviluppata con il patrocinio dell’Associazione Teatrale Pistoiese; nel 2022 “Leoni di Sicilia”, in cui si sono creati gli accessori e i costumi della serie “I Leoni di Sicilia” (in uscita a fine ottobre 2023); nel 2023, col Centro Pecci, “The Mowlies – Le Talpine”, in cui sono stati realizzati i costumi e gli oggetti scenografici in tessuto per l’omonima opera audiovisiva di Diego Marcon, facente parte della mostra dell’artista denominata “Glassa”, al Pecci dal 30 settembre 2023 al 4 febbraio 2024, e “Turandot – Ombra della Luce”, in collaborazione con Collinarea Festival del Suono, che ha visto la realizzazione dei costumi dei personaggi principali dell’omonima opera, diretta da Loris Seghizzi, andata in scena a Lari nel luglio 2023.

2. **Oggetto**

Oggetto dell’avviso è la selezione di **10 partecipanti**, italiani o stranieri, con esperienza manifatturiera in accessori, sartoria, costumistica.

3. **Durata e luogo della Bottega**

La Bottega si svolge **dal 6 novembre al 1° dicembre 2023**, dal lunedì al venerdì, negli orari 9-13/14-18, presso il **laboratorio di sartoria di Manifatture Digitali Cinema Prato**, in via Santa Caterina, 13 a Prato.

MDC si riserva la facoltà di modificare il calendario, previa comunicazione, o di annullare la Bottega senza preavviso. Se necessario per lo sviluppo del programma, e solo su base volontaria, la Bottega opera anche di sabato.

4. **Direzione artistica del laboratorio**

Il Costume Designer responsabile dello sviluppo creativo del laboratorio è **Alessandro Lai**, pluripremiato professionista di profilo internazionale. Il programma dà un inquadramento per comprendere la moda del periodo storico affrontato – siamo **intorno alla metà dell'Ottocento** (1848), in pieno periodo **Romantico** – e ha un’impostazione operativa, ai fini di sviluppare la produzione con modalità simili alla professione reale.

5. **Obiettivo della Bottega**

Obiettivo della Bottega è trasmettere le prime conoscenze necessarie ad interagire con una produzione audiovisiva, comprendere gli elementi della moda del periodo storico affrontato e produrre **accessori** (cuffie, bavolettes, scialli, fichoux, colli, visittes, gorgiere, cravatte, polsini, mantelle, camiciole, gilet...) e **costumi**, interagendo con una produzione reale.

6. **Destinatari e requisiti di partecipazione**

Il presente avviso si rivolge a candidati italiani e stranieri che abbiano esperienza manifatturiera e capacità creativa nel settore della sartoria e dei costumi. I profili da selezionare sono:

- **7 sarte/i abbigliamento uomo/donna;**
- **2 modelliste/i abbigliamento uomo/donna;**
- **1 assistente.**

7. *Direzione artistica del laboratorio*

Il Costume Designer responsabile dello sviluppo creativo del laboratorio è **Alessandro Lai**. Il programma sviluppa la fase centrale della produzione, ovvero la realizzazione dal bozzetto all'accessorio/costume.

La bottega è gestita da **un tutor esperto e un primo assistente**.

8. *Costi*

La partecipazione al corso è gratuita. La Bottega "**Belcanto**" è parte di un progetto sperimentale e come tale è interamente finanziato da Fondazione Sistema Toscana. Ai partecipanti non è richiesto un costo di iscrizione ma un'alta motivazione e continuità nella partecipazione.

9. *Lingua*

La Bottega si tiene in italiano.

10. *Requisiti di partecipazione*

Il presente avviso si rivolge a candidati italiani e stranieri che abbiano capacità creativa e/o esperienza manifatturiera nel settore della sartoria e costumistica.

Può presentare domanda di iscrizione chi soddisfi almeno uno dei seguenti criteri:

- Esperienza lavorativa di almeno 3 anni nel settore abbigliamento-moda;
- Diploma di scuola superiore e un'esperienza biennale nel settore manifatturiero abbigliamento-moda e accessori;
- Laurea triennale o magistrale in studi artistici o tecnico-professionali attinenti al settore tessile/moda.
- Scuola di specializzazione, master (o titoli equipollenti) in fashion design o equivalente;
- Ulteriori esperienze lavorative nel settore.

11. *Presentazione della domanda di partecipazione*

Gli interessati devono inviare i documenti richiesti unicamente a mezzo e-mail a info@manifatturedigitalicinema.it entro il **29 ottobre 2023** compreso.

Non verranno accettate candidature presentate in altre modalità rispetto all'invio per e-mail.

I documenti di candidatura sono:

- Domanda di partecipazione (attraverso la compilazione del Modulo A);
- Dichiarazione attestante titoli ed esperienze, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000 (attraverso la compilazione del Modulo B o allegando il proprio cv)
- Copia del documento di identità;

In caso di candidati stranieri extra UE, è necessario accludere la copia del permesso di soggiorno in corso di validità o la ricevuta della richiesta.

12. Selezione

La Commissione di valutazione è composta dal Costume Designer Alessandro Lai e da un rappresentante di Manifatture Digitali Cinema. Il Responsabile Unico del Procedimento (RUP) è la Dott.ssa Stefania Ippoliti.

La Commissione procede alla fase di selezione che avviene in due fasi:

1. Esame della documentazione;
2. Valutazione attraverso colloquio svolto da remoto. Durante il colloquio, il candidato illustrerà le proprie capacità mostrando un manufatto da lui prodotto.

Il 29 ottobre 2023 termina il tempo per la candidatura.

Il 30 ottobre 2023 i candidati ammessi al colloquio saranno informati via mail.

Il colloquio si terrà attraverso la piattaforma Zoom il 31 ottobre 2023, con orario che verrà comunicato via mail. Durante il colloquio, il candidato illustrerà alla Commissione le proprie capacità, mostrando un manufatto da lui prodotto.

Il 1° novembre 2023 verrà inviata una mail ai selezionati alla Bottega.

13. Criteri di valutazione

Le candidature vengono valutate con l'attribuzione di un massimo di 100 punti, così distribuiti:

- Esame della documentazione:
 - Fino a 35 punti: formazione e/o esperienza.
 - 5 punti: residenza nell'area del distretto pratese. Vengono attribuiti 5 punti ai candidati residenti nell'area del distretto pratese in quanto il progetto si colloca a Prato come area in crisi occupazionale e i benefici dello stesso sono intesi come un'opportunità per riqualificare e rioccupare persone con esperienza e per specializzare giovani residenti nel distretto.
- Colloquio:
 - fino a 60: capacità e motivazione

ESAME DELLA DOCUMENTAZIONE PUNTEGGIO MASSIMO 40/100

1. ESAME DELLA DOCUMENTAZIONE	PUNTEGGIO MASSIMO 40/100
1.1 FORMAZIONE E/O ESPERIENZA	FINO A 35
<i>Esperienza lavorativa di almeno 3 anni nel settore abbigliamento</i>	<i>Fino a 20</i>
<i>Diploma di scuola superiore e un'esperienza lavorativa almeno biennale nel settore manifatturiero abbigliamento e accessori</i>	<i>Fino a 20</i>
<i>Laurea triennale o magistrale in studi artistici o tecnico-professionali attinenti al settore tessile/moda</i>	15
<i>Scuola di specializzazione, master (o titoli equipollenti) in fashion design o equivalente</i>	<i>Fino a 10</i>
<i>Ulteriori esperienze lavorative nel settore</i>	5
1.2 RESIDENZA	5
<i>Il candidato risiede nell'area del distretto tessile pratese</i>	5
2. COLLOQUIO	PUNTEGGIO MASSIMO 60/100
2.1. CAPACITÀ E MOTIVAZIONE	FINO A 35
<i>Qualità dell'elaborato</i>	<i>Fino a 30</i>
<i>Originalità dell'elaborato</i>	<i>Fino a 15</i>

Motivazioni del candidato	Fino a 15
TOTALE GENERALE	100/100

14. Attestato

Al termine del laboratorio, nel caso in cui il partecipante abbia contribuito con continuità, sarà consegnato l'attestato di partecipazione alla Bottega di Alta Specializzazione.

15. Comunicazioni e pubblicità

Il presente avviso ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Ogni comunicazione relativa a quest'avviso avviene attraverso pubblicazione all'indirizzo www.manifatturedigitalcinema.it. I candidati selezionati vengono avvisati via e-mail.

16. Trattamento dei dati personali

I dati personali e sensibili forniti dai candidati sono trattati per le finalità del presente avviso ai sensi dell'ex art. 13 D.lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e del regolamento UE 679/16 (GDPR).

17. Per informazioni

Per informazioni sulla candidatura, organizzazione generale, contenuti del corso, logistica scrivere a info@manifatturedigitalcinema.it.

FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA
MANIFATTURE DIGITALI CINEMA - PRATO
info@manifatturedigitalcinema.it

OGGETTO:

AVVISO PUBBLICO: “**BELCANTO**” – BOTTEGA DI ALTA SPECIALIZZAZIONE IN CREAZIONE DI ACCESSORI E COSTUMI PER SERIE TV

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Il/La sottoscritto/a inoltra domanda di partecipazione all’avviso pubblico per titoli e per colloquio “**BELCANTO**” – BOTTEGA DI ALTA SPECIALIZZAZIONE IN CREAZIONE DI ACCESSORI E COSTUMI PER SERIE TV

Di seguito i miei dati personali e di contatto e le specifiche richieste.

DATI PERSONALI

NOME E COGNOME			
CODICE FISCALE			
NATO A		IL	
RESIDENTE (INDIRIZZO COMPLETO)			
CITTADINANZA			

DATI DI CONTATTO

Telefono:

e-mail:

COMPETENZA

Mi candido in qualità di:

- Sarta/o abbigliamento uomo/donna
- Modellista abbigliamento uomo/donna
- Assistente

ELABORATI

Porterò al colloquio UN manufatto da me prodotto, significativo delle mie capacità.

DICHIARAZIONI

Il candidato dichiara:

- di godere dei diritti civili e politici;
- di essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri appartenenti all’Unione Europea;

oppure:

- di essere familiare di cittadino di Stato membro dell’Unione europea, non avente la cittadinanza di uno Stato membro, titolare del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente;

oppure:



Regione Toscana



fondazione sistema toscana

- di essere cittadino di Paesi terzi titolare del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo o titolare dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria;
- di essere in possesso del titolo o dei titoli di studio e dei requisiti di esperienza richiesti dall'avviso pubblico in oggetto;
- di non essere dipendente di ruolo di pubblica amministrazione;
oppure:
 di essere dipendente di ruolo di pubblica amministrazione presso
con la funzione di:
- di non aver riportato condanne penali;
- di non avere procedimenti penali pendenti in Italia e all'estero;
- di non essere destinatario di provvedimenti che riguardino l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento e di non essere stato licenziato da altro impiego statale ai sensi della normativa vigente, per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi e, comunque, con mezzi fraudolenti, ovvero per aver sottoscritto il contratto individuale di lavoro a seguito della presentazione di documenti falsi;
- di autorizzare la Fondazione Sistema Toscana (FST) al trattamento dei dati personali per le finalità e con le modalità di cui al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modifiche ed integrazioni;
- di autorizzare FST ad utilizzare il mio nome nel caso di azioni di promozione e comunicazione del laboratorio "**Belcanto**" e più in generale di Manifatture Digitali Cinema.

ALLEGATI

- Allego copia digitale di un documento di riconoscimento in corso di validità.
- Allego copia del permesso di soggiorno in corso di validità o della ricevuta della richiesta.
(solo se cittadino di un paese extra Ue)

Cordiali saluti,

FIRMA

.....
(Data) (Luogo)

.....

Modulo B – Dichiarazione attestante titoli ed esperienze

FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA
MANIFATTURE DIGITALI CINEMA - PRATO
info@manifatturedigitalcinema.it

OGGETTO:

AVVISO PUBBLICO: “**BELCANTO**” – BOTTEGA DI ALTA SPECIALIZZAZIONE IN CREAZIONE DI ACCESSORI E COSTUMI PER SERIE TV

DICHIARAZIONE ATTESTANTE TITOLI ED ESPERIENZE

(compilare con nome, cognome, data, luogo e firma o, se si preferisce, riportare quanto chiesto in un file Word oppure allegare il proprio cv)

Il/la sottoscritto/a con la presente dichiara, sotto la propria responsabilità personale, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art. 76 del DPR 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti per effetto del provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, in base all’art. 75 del DPR 445/2000, quanto segue:

- Titolo di studio, tipologia, istituto in cui è stato conseguito, anno di conseguimento, valutazione finale

- Esperienze lavorative ed eventuali ulteriori titoli di studio e curriculari

FIRMA

.....
(Data)

.....
(Luogo)



Regione Toscana



fondazione
sistema toscana