

ARCHIVE PRODUCING

per documentari

Produzione di documentari: come lavorare con gli archivi

Corso immersivo di specializzazione per professionisti – giugno 2024

Presso Manifatture Digitali Cinema (MDC) – Prato

Un'iniziativa di **Toscana Film Commission** di Fondazione Sistema Toscana in collaborazione con **Rai Documentari** e **Cinecittà – Archivio Luce**.

Con un focus sull'*Archive Producing* in Europa curato da **Monika Preischl**, presidente della *German Researchers and Archive Producers*.

Sono previsti 2 webinar di presentazione e introduzione al tema – aprile 2024.

Premessa

L'**Archive Producer** è oggi considerato indispensabile nella produzione di documentari per broadcaster e piattaforme. Questa figura, oltre a coordinare la ricerca dei materiali d'archivio, opera sugli aspetti legali ed economici legati al loro utilizzo; inoltre partecipa al lavoro di scrittura e di montaggio, sa muoversi all'interno di una rete di archivi pubblici e privati, nazionali e internazionali, ed è in grado di relazionarsi con i commissioners di TV e OTT.

A chi è rivolto

Il corso è rivolto sia a professionisti del settore (produttori, sceneggiatori, autori, filmmakers, ricercatori d'archivio), già con esperienza nella produzione di documentari, sia a coloro che intendono approfondire il ruolo e il lavoro dell'*Archive Producer* nel settore audiovisivo.

Obiettivo del corso

I partecipanti acquisiranno le competenze necessarie per poter gestire gli aspetti specifici che caratterizzano la produzione di documentari d'archivio per e con il Servizio Pubblico e le piattaforme digitali.

Programma

Il corso è preceduto da **2 webinar** introduttivi ai quali potranno partecipare liberamente tutti i candidati, nelle settimane **fra il 2 e il 19 aprile**.

Per i candidati selezionati le attività in presenza si articoleranno in **tre sessioni intensive**, ognuna delle quali è dedicata a un aspetto dell'*archive producing* in Italia e in Europa. In ogni sessione sono previste lezioni frontali, case studies e **networking lunch** con i mentor e gli ospiti.

I sessione 6/7/8 giugno

Archive Producing per e con il Servizio Pubblico.

In collaborazione con **Rai Documentari**, il focus prevede l'analisi degli aspetti editoriali, procedurali e contrattuali.

II sessione 14/15/16 giugno

Archive Producing per le piattaforme digitali.

Il focus, condotto da alcuni *archive producer* di esperienza, sarà dedicato allo studio di aspetti editoriali e metodologici della produzione di documentari d'archivio per piattaforme digitali.

III sessione 21/22/23 giugno

La sessione ospita due focus: il primo realizzato in collaborazione con **Cinecittà – Archivio Luce** e il secondo dedicato all'*Archive Producing* in ambito europeo, curato da **Monika Preischl**, tra le più importanti *Archive Producer* internazionali e presidente della *German Researchers and Archive Producers*.

Lingua

Gli incontri si terranno in lingua italiana ad eccezione della masterclass di **Monika Preischl** che sarà in inglese.

Dove

Il corso si svolgerà presso le Manifatture Digitali Cinema Prato il polo di specializzazione per i mestieri dell'audiovisivo di Toscana Film Commission, situato nel centro della città di Prato, a mezz'ora da Firenze.

Come candidarsi

Gli interessati devono inviare la propria candidatura unicamente a mezzo e-mail a info@manifatturedigitalicinema.it con oggetto: "CANDIDATURA ARCHIVE PRODUCING PER DOCUMENTARI" **entro e non oltre il 19 aprile 2024**.

Non verranno accettate candidature presentate in altre modalità rispetto all'invio per e-mail.

I documenti richiesti sono:

- Copia fronte /retro di un documento di identità in corso di validità
- Copia fronte/retro del codice fiscale
- Curriculum vitae aggiornato, firmato e completo di autorizzazione privacy secondo quanto previsto dal GDPR 2016/679 (General Data Protection Regulation)

Selezione

Le candidature verranno valutate dagli organizzatori. I candidati selezionati saranno informati entro il **10 maggio 2024** con un'email di conferma contenente le istruzioni per finalizzare l'iscrizione.

Attestato

Al termine del laboratorio sarà consegnato l'attestato di partecipazione al corso.

Quota

È prevista una quota di 200,00 euro (iva inclusa) per l'acquisto dell'accredito al corso.

Le spese di mobilità, vitto (cene) e alloggio in strutture convenzionate sono a carico dei partecipanti.

Comunicazioni e pubblicità

Il presente avviso ha valore di notifica a tutti gli effetti. Ogni comunicazione relativa a quest'avviso avviene attraverso pubblicazione all'indirizzo www.manifatturedigitalicinema.it.

Trattamento dei dati personali

I dati personali e sensibili forniti dai candidati sono trattati per le finalità del presente avviso ai sensi dell'ex art. 13 D. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e del regolamento UE 679/16 (GDPR).

Per informazioni

Per informazioni sulla candidatura, organizzazione generale, contenuti del corso e logistica scrivere a info@manifatturedigitalicinema.it.