

KIDS & TEEN: IDEAZIONE E SVILUPPO DI SHOW LABORATORIO DI SPECIALIZZAZIONE E SVILUPPO DI PROGETTI AUDIOVISIVI PER PIATTAFORME E TV

Delibera di Giunta Regionale n. 682 del 03/06/2024 e n.22423 del 04/10/2024 per le attività formative svolte nell'ambito del progetto Manifatture Digitali Cinema – POR FSE+ 2021-2027
Agenzia Formativa Fondazione Sistema Toscana (Decreto dirigenziale n. 20945 del 18.09.2024 codice accreditamento OF0395)

Il corso per ogni allievo è interamente gratuito in quanto finanziato dal Fondo Sociale Europeo Plus 2021/2027

<p>ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO</p>	<p>Il percorso prevede lezioni frontali, attività di sviluppo on line e in presenza che comprendono anche una pitching session alla presenza di importanti produzioni italiane e test screening con le scuole. Le lezioni frontali saranno tenute da esperti provenienti da vari ambiti e saranno incentrate tanto sugli aspetti formali (scrittura, regia, ecc.) quanto su quelli produttivi. Saranno inoltre dedicate ore di formazione ai contenuti da trattare per il target di pubblico individuato e alle specifiche modalità con cui farlo. Le idee di progetto selezionate saranno al massimo 3. Le attività destinate allo sviluppo delle idee selezionate, si svolgeranno in gruppo. È possibile candidarsi anche senza idea di progetto. I partecipanti senza proposta progettuale lavoreranno in team ai progetti selezionati.</p> <p>Il corso è destinato a 12 partecipanti maggiorenni, disoccupati, inoccupati, occupati.</p>
<p>DURATA DEL PERCORSO</p>	<p>Il percorso ha una durata complessiva di 328 ore ed è organizzato in lezioni teoriche e esercitazioni in presenza e a distanza. Periodo di svolgimento: NOVEMBRE 2024-MAGGIO 2025.</p>
<p>SBOCCHI OCCUPAZIONALI</p>	<p>Il corso di specializzazione e sviluppo ha l'obiettivo di fornire competenze specifiche puntando, da un lato, sull'alta professionalizzazione e, dall'altro, sulla elaborazione di contenuti originali per il mercato audiovisivo nazionale e internazionale, con una particolare attenzione al pubblico kids e teen che è in forte crescita e che offre una nuova, importante opportunità produttiva. Che cosa raccontare e come farlo. Sono queste le due domande che ispirano i contenuti e le attività del corso dedicato all'ideazione e allo sviluppo di progetti per show originali. I partecipanti acquisiranno dunque le competenze necessarie per affrontare e gestire, nel ruolo di autori/autrici, producer o showrunner, le fasi di ideazione, scrittura e sviluppo di progetti destinati al pubblico kids e teen.</p>
<p>REQUISITI ACCESSO E DESTINATARI</p>	<p>Il corso è rivolto a autori/autrici e professionisti/professioniste (filmmaker, producer, editor, art director, showrunner) che hanno maturato un'esperienza, anche limitata, in almeno uno dei seguenti ambiti: audiovisivo, cinematografico, televisivo, radiofonico, editoriale, giornalistico, podcasting, digital content creation.</p>
<p>MODALITA' DI SELEZIONE</p>	<p>Per accedere al corso è necessario essere in possesso del Diploma di Istruzione Secondaria Superiore o in possesso del Diploma Professionale Tecnico. In caso di partecipanti stranieri, è previsto un requisito supplementare per la conoscenza della lingua italiana richiesto al fine di assicurare una proficua partecipazione alle attività: LIVELLO B1. Il requisito deve essere dichiarato dal potenziale destinatario attraverso l'autovalutazione delle competenze di cui al Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Sarà cura dell'Agenzia procedere successivamente alla verifica dell'acquisizione di tali competenze. E' richiesta un'esperienza anche minima nel campo audiovisivo, cinematografico, televisivo, radiofonico, editoriale, giornalistico, podcasting, digital content creation. Eventuali requisiti di ingresso supplementari: Presentazione di un'idea di progetto per show destinato a un pubblico kids&teen (ovvero <i>creative concept</i>) da trasformare in altrettanti progetti di produzione. I concept devono essere originali oppure, se tratti eccezionalmente da libri o saggi o da opere/format/documentari preesistenti, devono garantire concretamente un <i>accesso</i> primario ovvero la possibilità di poterne acquisire i diritti. Saranno preferiti concept dal carattere fortemente innovativo, anche per prodotti seriali, pensati per un pubblico kids e teen anche internazionale. In generale, si prediligeranno quei concept che offrono già un accesso ovvero un preaccordo con gli aventi diritto dell'opera da cui sono tratti, oppure con il personaggio principale, oppure con l'istituzione con cui si ipotizza di collaborare, ecc. Infine, sarà data particolare rilevanza alla possibilità che il concept proposto dal candidato possa riguardare un ambito specifico e ben definito (solo a titolo esemplificativo: ambito scientifico, storico, ludico, ecc.)</p>

KIDS & TEEN: IDEAZIONE E SVILUPPO DI SHOW LABORATORIO DI SPECIALIZZAZIONE E SVILUPPO DI PROGETTI AUDIOVISIVI PER PIATTAFORME E TV

Delibera di Giunta Regionale n. 682 del 03/06/2024 e n.22423 del 04/10/2024 per le attività formative svolte nell'ambito del progetto Manifatture Digitali Cinema – POR FSE+ 2021-2027

Agenzia Formativa Fondazione Sistema Toscana (Decreto dirigenziale n. 20945 del 18.09.2024 codice accreditamento OF0395)

RICONOSCIMENTO CREDITI IN INGRESSO	Saranno selezionate al massimo 3 idee di progetto. È comunque possibile candidarsi con o senza idea di progetto. I candidati dovranno sostenere un colloquio di ammissione. I candidati selezionati saranno informati con un'email di conferma contenente le istruzioni per finalizzare l'iscrizione. Non è previsto riconoscimento di crediti in ingresso.
INFORMAZIONI E ISCRIZIONI	Le iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre il 22/10/2024. Per informazioni consultare la pagina dedicata alla Formazione sul sito www.manifatturedigitalcinema.it Tel:057420953 Mail: info@manifatturedigitalcinema.it
SEDE DI SVOLGIMENTO	C/o Manifatture Digitali Cinema in Via Dolce De' Mazzamuti 1 – Prato
INDICAZIONI SULLA FREQUENZA DEL PERCORSO	I partecipanti che avranno frequentato almeno il 70% del monte ore complessivo riceveranno un attestato di frequenza.