

LA SCUOLA DI BALLO

BOTTEGA DI ALTA SPECIALIZZAZIONE PER LA CREAZIONE DEI COSTUMI DELLO SPETTACOLO “LA SCUOLA DI BALLO”, RIADATTAMENTO DI ENRICO TORZILLO DELLA COMMEDIA DI CARLO GOLDONI, NEL PROGRAMMA 2024/25 DEL *TEATRO METASTASIO DI PRATO*

13 gennaio - 31 gennaio 2025

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DEI PARTECIPANTI

Fondazione Sistema Toscana (FST) indice una selezione per l’ammissione di **12 partecipanti** a *La scuola di ballo – Bottega di Alta Specializzazione per la creazione dei costumi dello spettacolo “La scuola di ballo”*, scritto e diretto da **Enrico Torzillo**, in programma dall’11 al 16 marzo 2025 presso il Teatro Fabbricone di Prato.

La Bottega *La Scuola di Ballo* è un laboratorio didattico e produttivo di costumi (e accessori) rivolti alla produzione teatrale, guidato dalla docente esperta in sartoria **Silvia Salvaggio**. La Bottega si svilupperà all’interno di **Manifatture Digitali Cinema Prato (MDC Prato)** dal **13 gennaio al 31 gennaio 2025**.

1. Contesto di riferimento

MDC è un programma di innovazione per il settore audiovisivo sviluppato da Fondazione Sistema Toscana, nell’ambito dell’Accordo di Programma Quadro “Sensi Contemporanei – Toscana per il cinema” – intervento e.2.2. Formazione professionale vecchi mestieri per nuove attività – Manifatture Digitali Cinema Prato –, sottoscritto tra Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Direzione Generale Cinema, Agenzia per la Coesione Territoriale e Regione Toscana (per approfondimenti: www.manifatturedigitalicinema.it).

MDC ha allestito a Prato un laboratorio per la produzione costumistica dedicato al settore audiovisivo e dello spettacolo dal vivo. L’intenzione è formare artigiani con competenze di alto livello e con esperienza nella produzione audiovisiva e nello spettacolo dal vivo che diventino un fattore di attrazione per le produzioni. In questo quadro, la Bottega di Specializzazione propone l’apprendimento come relazione stretta tra il costume designer e l’apprendista – come nel modello della bottega storica toscana, all’interno di un ambiente collaborativo e stimolante.

La Bottega di Specializzazione è un'esperienza formativa connessa alla produzione reale e offre ai partecipanti l'opportunità di fare un'esperienza valida a fini curricolari. Nel 2018 è stata sviluppata la prima Bottega, "Costumi Rinascimento", in cui si sono prodotti i prototipi e i costumi della serie TV "I Medici" (terza stagione); nel 2019 i prototipi per i costumi della serie "Leonardo" e i costumi per le opere "Scene da Faust" (di Federico Tiezzi) e "Antigone" (di Massimiliano Civica), prodotte dalla Fondazione Teatro Metastasio di Prato; nel 2021 i costumi per l'opera teatrale "Il Purgatorio. La notte lava la mente" di Federico Tiezzi, sviluppata con il patrocinio dell'Associazione Teatrale Pistoiese; nel 2022 "Leoni di Sicilia", in cui si sono creati gli accessori e i costumi della serie "I Leoni di Sicilia" (in uscita a fine ottobre 2023); nel 2023 "The Mowlies – Le Talpine", in cui sono stati realizzati i costumi e gli oggetti scenografici in tessuto per l'omonima opera di Diego Marcon, facente parte della mostra dell'artista denominata "Glassa", esposta al Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, la Bottega "Belcanto" per realizzare i costumi della omonima serie prodotta da Lucky Red, "Turandot – Ombra della Luce", in collaborazione con Collinarea Festival del Suono, per i costumi dell'opera andata in scena a Lari nel luglio 2023 e la bottega "Bohème – La povertà mi è lieta" per i costumi dell'opera andata in scena a Lari nel luglio 2024.

In linea con l'obiettivo generale, MDC ha avviato una collaborazione con la Fondazione Teatro Metastasio per la progettazione e la realizzazione dei costumi per la prima nazionale dello spettacolo **La Scuola di Ballo**, un riadattamento della commedia di Goldoni, scritta interamente in rima e dedicata al mondo della danza classica e ambientata in una accademia, ad opera di **Enrico Torzillo**. La tecnica di repertorio classico e la tematica del mondo dello spettacolo, con tutti i suoi orrori, aleggiano costantemente sui personaggi in scena e sui temi di cui sono portatori: dal riscatto sociale ed economico alla minaccia della fame e della vecchiaia, dal richiamo del sesso alle meraviglie del vero amore. Quanto si è disposti a fare per arrivare al successo, in un mondo che sembra incastrato nel conservatorismo e nella preservazione di un'arte antica, quasi dimenticata e messa a rischio dalla modernità?

2. **Oggetto dell'avviso**

Oggetto dell'avviso è la selezione di **12 partecipanti**, italiani o stranieri, con **qualche esperienza manifatturiera** nel settore della **sartoria** e della **costumistica**. I profili che saranno selezionati sono:

- **1 Assistente;**
- **1 Modellista;**
- **10 Sarte/i.**

3. **Durata e luogo della Bottega**

La Bottega si svolge **da lunedì 13 gennaio a venerdì 31 gennaio 2025**, dal lunedì al venerdì, negli orari 9-13/14-18, presso il **laboratorio di sartoria di Manifatture Digitali Cinema Prato**, in via Santa Caterina 13 a Prato.

MDC si riserva la facoltà di modificare il calendario, previa comunicazione, o di annullare la Bottega senza preavviso. Se necessario per lo sviluppo del programma, e solo su base volontaria, la Bottega opera anche di sabato.

4. **Direzione artistica del laboratorio**

La Docente esperta in Sartoria, responsabile dello sviluppo creativo del laboratorio è **Silvia Salvaggio**, sarta e modellista di esperienza trentennale che ha operato e opera nel campo audiovisivo (cinema e tv) e nel mondo dello spettacolo, con produzioni nazionali e internazionali di grande rilievo. Con Manifatture Digitali Cinema lavora fin dagli inizi, come Docente esperta o Tutor per vari Costume Designer, come Alessandro Lai.

5. **Obiettivo della Bottega**

Obiettivo della Bottega **La Scuola di Ballo** è l'apprendimento e la produzione.

Il laboratorio di produzione, sotto la guida della docente esperta in sartoria, Silvia Salvaggio, introdurrà alla **creazione dei modelli e dei costumi**, fornirà **orientamenti di taglio e confezione**, con l'obiettivo di realizzare costumi di nuova fattura e di adattamento.

La produzione prevede la **realizzazione dei cartamodelli e dei costumi** (ideati da Maria Vittoria Perillo) **dei 7 personaggi**, di cui **5 maschili e 2 femminili**.

6. **Destinatari e requisiti di partecipazione**

Il presente avviso si rivolge a candidati italiani e stranieri che abbiano **esperienza manifatturiera e capacità creativa nel settore della sartoria e dei costumi**.

7. **Costi e Condizioni**

La **partecipazione** al corso è **gratuita**. La Bottega **La Scuola di Ballo** è parte di un progetto sperimentale e come tale è interamente finanziato da Fondazione Sistema Toscana. Ai partecipanti non è richiesto un costo di iscrizione ma un'alta motivazione e continuità nella partecipazione.

Resta inteso che i materiali, gli elaborati, le apparecchiature, le strutture, le informazioni, i disegni e in generale qualsivoglia dato, bene materiale o immateriale, opera, supporto, in qualsiasi formato e tipologia e quant'altro utilizzato o prodotto durante e per lo svolgimento del programma della Bottega di Specializzazione sono e rimarranno di esclusiva titolarità di Fondazione Sistema Toscana che potrà liberamente utilizzarli per qualsivoglia finalità e destinazione, con qualsiasi mezzo, nel mondo.

E' quindi vietato asportare detti materiali, beni e contenuti dai luoghi in cui si terrà la Bottega di Specializzazione o farne altro uso non autorizzato.

Allo stesso modo, resta inteso che con la partecipazione al presente bando, i destinatari si obbligano a mantenere il più assoluto riserbo su qualsiasi informazione, contenuto o notizia dovessero apprendere circa i programmi, le produzioni e in generale, le attività e i progetti di o che coinvolgono Manifatture Digitali Cinema e Fondazione Sistema Toscana.

8. **Lingua**

La Bottega si tiene in italiano.

9. **Requisiti di partecipazione**

Il presente avviso si rivolge a candidati italiani e stranieri che abbiano capacità creativa e/o esperienza manifatturiera nel settore della sartoria e costumistica.

Può presentare domanda di iscrizione chi soddisfi **almeno uno** dei seguenti criteri:

- Esperienza lavorativa di almeno 3 anni nel settore abbigliamento-moda;
- Diploma di scuola superiore e un'esperienza biennale nel settore manifatturiero abbigliamento-moda e accessori;
- Laurea triennale o magistrale in studi artistici o tecnico-professionali attinenti al settore tessile/moda;
- Scuola di specializzazione, master (o titoli equipollenti) in fashion design o equivalente;
- Ulteriori esperienze lavorative nel settore.

10. **Presentazione della domanda di partecipazione**

Gli interessati devono inviare i documenti richiesti unicamente a mezzo **e-mail** a info@manifatturedigitalcinema.it entro il **6 gennaio 2025 compreso**.

Non verranno accettate candidature presentate in altre modalità rispetto all'invio per e-mail.

I documenti di candidatura sono:

- Domanda di partecipazione (attraverso la compilazione del Modulo A);
- Dichiarazione attestante titoli ed esperienze, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000 (attraverso la compilazione del Modulo B o allegando il proprio cv)
- Copia del documento di identità.

In caso di candidati stranieri extra UE, è necessario accludere la copia del permesso di soggiorno in corso di validità o la ricevuta della richiesta.

11. **Selezione**

La Commissione di valutazione è composta dalla Docente esperta Silvia Salvaggio e da un rappresentante di Manifatture Digitali Cinema. Il Responsabile Unico del Procedimento (RUP) è la Dott.ssa Stefania Ippoliti.

La Commissione procede alla fase di selezione che avviene in due fasi:

1. Esame della documentazione;
2. Valutazione attraverso colloquio svolto da remoto. Durante il colloquio, il candidato illustrerà le proprie capacità mostrando un manufatto da lui prodotto.

Il **6 gennaio 2025**, alle **ore 24**, termina il tempo per la candidatura.

Il **7 gennaio 2025**, i candidati ammessi al colloquio saranno informati via mail dell'orario del **colloquio** che si terrà attraverso la piattaforma **Zoom** il giorno **8 gennaio 2025**. Durante il colloquio, il candidato illustrerà alla Commissione le proprie capacità mostrando un manufatto da lui prodotto.

Il **giorno stesso** verrà inviata una **mail** ai **selezionati** alla Bottega con il risultato della selezione.

12. **Criteri di valutazione**

Le candidature vengono valutate con l'attribuzione di un massimo di 100, così distribuiti:



Regione Toscana



fondazione sistema toscana

- Esame della documentazione:
 - Fino a 35 punti: formazione e/o esperienza.
 - 5 punti: residenza nell'area del distretto pratese. Vengono attribuiti 5 punti ai candidati residenti nell'area del distretto pratese in quanto il progetto si colloca a Prato come area in crisi occupazionale e i benefici dello stesso sono intesi come un'opportunità per riqualificare e rioccupare persone con esperienza e per specializzare giovani residenti nel distretto.
- Colloquio:
 - fino a 60: capacità e motivazione

ESAME DELLA DOCUMENTAZIONE PUNTEGGIO MASSIMO 40/100

| | |
|--|---------------------------------|
| 1. ESAME DELLA DOCUMENTAZIONE | PUNTEGGIO MASSIMO 40/100 |
| 1.1 FORMAZIONE E/O ESPERIENZA | FINO A 35 |
| <i>Esperienza lavorativa di almeno 3 anni nel settore abbigliamento</i> | <i>Fino a 20</i> |
| <i>Diploma di scuola superiore e un'esperienza lavorativa almeno biennale nel settore manifatturiero abbigliamento e accessori</i> | <i>Fino a 20</i> |
| <i>Laurea triennale o magistrale in studi artistici o tecnico-professionali attinenti al settore tessile/moda</i> | 15 |
| <i>Scuola di specializzazione, master (o titoli equipollenti) in fashion design o equivalente</i> | <i>Fino a 10</i> |
| <i>Ulteriori esperienze lavorative nel settore</i> | 5 |
| 1.2 RESIDENZA | 5 |
| <i>Il candidato risiede nell'area del distretto tessile pratese</i> | 5 |
| 2. COLLOQUIO | PUNTEGGIO MASSIMO 60/100 |
| 2.1. CAPACITÀ E MOTIVAZIONE | FINO A 35 |
| <i>Qualità dell'elaborato</i> | <i>Fino a 30</i> |
| <i>Originalità dell'elaborato</i> | <i>Fino a 15</i> |
| <i>Motivazioni del candidato</i> | <i>Fino a 15</i> |
| TOTALE GENERALE | 100/100 |

13. **Attestato**

Al termine del laboratorio, nel caso in cui il partecipante abbia contribuito con continuità, sarà consegnato l'**attestato di partecipazione** alla Bottega di Alta Specializzazione.

14. **Comunicazioni e pubblicità**

Il presente avviso ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Ogni comunicazione relativa a quest'avviso avviene attraverso pubblicazione all'indirizzo www.manifatturedigitalcinema.it. I candidati selezionati vengono avvisati via e-mail.

15. **Trattamento dei dati personali**

I dati personali e sensibili forniti dai candidati sono trattati per le finalità del presente avviso

ai sensi dell'ex art. 13 D.lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e del regolamento UE 679/16 (GDPR).

16. Per informazioni

Per informazioni sulla candidatura, organizzazione generale, contenuti del corso, logistica scrivere a info@manifatturedigitalcinema.it.



Regione Toscana



fondazione sistema toscana

FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA
MANIFATTURE DIGITALI CINEMA - PRATO
info@manifatturedigitalcinema.it

OGGETTO: LA SCUOLA DI BALLO – BOTTEGA DI ALTA SPECIALIZZAZIONE PER LA CREAZIONE DEI COSTUMI DELLO SPETTACOLO “LA SCUOLA DI BALLO”, DI ENRICO TORZILLO

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Il/La sottoscritto/a inoltra domanda di partecipazione all’avviso pubblico per titoli e per colloquio LA SCUOLA DI BALLO – BOTTEGA DI ALTA SPECIALIZZAZIONE

Di seguito i miei dati personali e di contatto e le specifiche richieste.

DATI PERSONALI

| | | | |
|--------------------------------|--|----|--|
| NOME E COGNOME | | | |
| CODICE FISCALE | | | |
| NATO A | | IL | |
| RESIDENTE (INDIRIZZO COMPLETO) | | | |
| CITTADINANZA | | | |

DATI DI CONTATTO

Telefono:

e-mail:

MI CANDIDO COME:

Assistente

Modellista

Sarta/o

ELABORATI

Mostrerò al colloquio UN manufatto da me prodotto, significativo delle mie capacità.

DICHIARAZIONI

Il candidato dichiara:

di godere dei diritti civili e politici;

di essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri appartenenti all’Unione Europea;

oppure:

di essere familiare di cittadino di Stato membro dell’Unione europea, non avente la cittadinanza di uno Stato membro, titolare del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente;

oppure:

di essere cittadino di Paesi terzi titolare del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo o titolare dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria;

- di essere in possesso del titolo o dei titoli di studio e dei requisiti di esperienza richiesti dall'avviso pubblico in oggetto;
- di non essere dipendente di ruolo di pubblica amministrazione;
oppure:
- di essere dipendente di ruolo di pubblica amministrazione presso con la funzione di:
- di non aver riportato condanne penali;
- di non avere procedimenti penali pendenti in Italia e all'estero;
- di non essere destinatario di provvedimenti che riguardino l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento e di non essere stato licenziato da altro impiego statale ai sensi della normativa vigente, per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi e, comunque, con mezzi fraudolenti, ovvero per aver sottoscritto il contratto individuale di lavoro a seguito della presentazione di documenti falsi;
- di autorizzare la Fondazione Sistema Toscana (FST) al trattamento dei dati personali per le finalità e con le modalità di cui al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modifiche ed integrazioni;
- di autorizzare FST ad utilizzare il mio nome nel caso di azioni di promozione e comunicazione del laboratorio "LA SCUOLA DI BALLO – BOTTEGA DI ALTA SPECIALIZZAZIONE" e più in generale di Manifatture Digitali Cinema.
- di accettare integralmente il contenuto del bando di selezione e di obbligarmi a rispettare le disposizioni ivi contenute, con particolare riguardo alle norme che regolano la proprietà dei beni, materiali e immateriali, e gli obblighi di riservatezza sui dati e sulle informazioni di cui dovessi venire a conoscenza con la partecipazione al bando e nello svolgimento del programma di formazione.

ALLEGATI

- Allego copia digitale di un documento di riconoscimento in corso di validità.
- Allego copia del permesso di soggiorno in corso di validità o della ricevuta della richiesta.
(solo se cittadino di un paese extra Ue)

FIRMA

.....
(Data) (Luogo)

.....

