|  |  |
| --- | --- |
| **ARTICOLAZIONE E**  **CONTENUTI DEL PERCORSO**  **FORMATIVO**  **DURATA DEL PERCORSO**  **SBOCCHI OCCUPAZIONALI**  **REQUISITI ACCESSO E DESTINATARI**  **MODALITA’ DI SELEZIONE**  **RICONOSCIMENTO CREDITI IN INGRESSO**  **INFORMAZIONI E**  **ISCRIZIONI**  **SEDE DI SVOLGIMENTO**  **INDICAZIONI SULLA FREQUENZA DEL PERCORSO** | Il Corso, guidato da docenti esperti in Costume Design, ha come finalità quella di realizzare i capi indossati dall’attore protagonista del cortometraggio “Essere pianta” per la regia di Tobia Pescia, prodotto da Fondazione Sistema Toscana per un progetto in collaborazione con l’Associazione Vivaisti Italiani, il Comune di Pistoia e la Fondazione Teatri di Pistoia.  Un laboratorio intensivo in cui creatività, tecnica e narrazione visiva si incontrano. I partecipanti progetteranno e realizzeranno i costumi per un cortometraggio unico, dove un solo attore interpreta cinque personaggi completamente diversi, ciascuno con un’identità visiva ben definita. Il corso guida i partecipanti nel processo completo: dall’analisi del personaggio alla creazione sartoriale, fino al set. Viene quindi dato ai partecipanti l’approfondimento socioculturale necessario, infatti quando si creano dei costumi per un prodotto audiovisivo, è di fondamentale importanza stare alle indicazioni registiche che richiedono una credibilità nella messinscena, lo scenografo ed il costumista devono quindi procedere, come in questo caso con una ricerca filologica preventiva alla realizzazione di scene e costumi.  Il cortometraggio vede in scena lo stesso attore in cinque diversi personaggi: il giardiniere, il ricercatore, il paesaggista, l’imprenditore e il filosofo, per cui il Costume Designer Silvia Salvaggio, insieme agli allievi del corso, creeranno i cinque diversi abiti e gli accessori necessari.  Gli allievi saranno guidati nel disegno del cartamodello, nel piazzamento dello stesso sul tessuto, nel taglio, nella confezione e nella rifinitura del capo. Durante il corso viene trasmesso un metodo di lavoro specifico che può essere applicato sia ai tessuti utilizzati per la costumistica dello spettacolo, sia ai tessuti da impiegare nella creazione di tappezzerie, biancherie ed elementi d’arredo per la scena come per allestimenti museali e scenografici.  Il corso è rivolto a 18 persone maggiorenni, disoccupate, inoccupate, occupate.  Il percorso ha una durata complessiva di 112 ore ed è organizzato in lezioni teoriche (32h) e esercitazioni in laboratorio (80h). Si terrà nel mese di SETTEMBRE 2025 dal lunedì alla domenica negli orari 9.30 -13.30 / 14.30 – 18.30.  Il corso forma professionisti in grado di collocarsi nel mercato della costumistica audiovisiva (cinematografica, televisiva o inerente alle nuove piattaforme multimediali), fornendo un potenziale set di conoscenze e capacità, utili da spendere sia per introdursi nel mondo del lavoro, sia per acquisire nuove competenze per arricchire il proprio bagaglio professionale.  Per accedere al corso è necessario essere in possesso del Diploma di Istruzione Secondaria Superiore o in possesso del Diploma Professionale Tecnico. In caso di partecipanti stranieri, è previsto un requisito supplementare per la conoscenza della lingua italiana richiesto al fine di assicurare una proficua partecipazione alle attività: LIVELLO B1. Il requisito deve essere dichiarato dal potenziale destinatario attraverso l’autovalutazione delle competenze di cui al Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Sarà cura dell’Agenzia procedere successivamente alla verifica dell’acquisizione di tali competenze.  I candidati selezionati saranno informati con un’email.  Non è previsto riconoscimento di crediti in ingresso.  Le iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre l’1/09/2025. Per informazioni consultare la pagina dedicata alla formazione sul sito www.manifatturedigitalicinema.it  [Tel. 057420953](tel:057420953) Mail: [iscrizioni@manifatturedigitalicinema.it](mailto:iscrizioni@manifatturedigitalicinema.it)  Manifatture Digitali Cinema, Via Santa Caterina, 13 – Prato  I partecipanti che avranno frequentato almeno il 70% del monte ore complessivo riceveranno un attestato di frequenza. |