|  |  |
| --- | --- |
| **ARTICOLAZIONE E**  **CONTENUTI DEL PERCORSO**  **FORMATIVO**  **DURATA DEL PERCORSO**  **SBOCCHI OCCUPAZIONALI**  **REQUISITI ACCESSO E DESTINATARI**  **MODALITA’ DI SELEZIONE**  **RICONOSCIMENTO CREDITI IN INGRESSO**  **INFORMAZIONI E**  **ISCRIZIONI**  **SEDE DI SVOLGIMENTO**  **INDICAZIONI SULLA FREQUENZA DEL PERCORSO** | Il corso ha l’obiettivo di fornire ai partecipanti le competenze fondamentali, le tecniche e gli strumenti, per realizzare animazioni digitali di alta qualità in modo professionale.  Nello specifico di questo corso, verrà creato un video in Computer Grafica Animata a complemento del cortometraggio "Essere pianta". Questo cortometraggio, prodotto e realizzato da Fondazione Sistema Toscana, avrà al suo interno una clip animata che rappresenterà uno scenario naturalistico animato con piante e fiori, secondo un concept specifico che verrà svelato ai partecipanti all’inizio del corso. Il corso mira a fornire gli strumenti e le tecniche necessarie alla realizzazione della parte in CGI a chiusura del video in girato.  Attraverso l’utilizzo di strumenti come Maya Autodesk, Adobe After Effects, Adobe Photoshop, Adobe Substance Painter e Arnold Render, i corsisti apprenderanno le tecniche e la metodologia corretta per creare un progetto efficace e di impatto.  Le attività si articoleranno come segue:  **MODULO 1: INTRODUZIONE**  Presentazione Ambiti d'uso del 3D Studio dell’interfaccia e della modellazione con il software Autodesk Maya  **MODULO 2: CGI**  Software utilizzati: Autodesk *Maya, Adobe Substance Painter, Adobe Photoshop, Arnold Render*  Ricerca elementi 3D naturalistici (props)  Adattamento delle props individuate per la composizione da eseguire  Eventuale rigg (set up) di alcune delle props individuate, finalizzato all'animazione delle stesse  VFX "foglie al vento" - simulazione dinamica in Maya delle foglie al vento  Sovrapposizione camera virtuale con il girato  Impostazione luci, materiali e rendering finale  **MODULO 3: COMPOSITING**  Software utilizzati: *Adobe After Effects*  Composizione delle sequenze renderizzate in Arnold Render  Il percorso ha una durata complessiva di 40 ore ed è organizzato in lezioni teoriche e esercitazioni in pratiche nel mese di OTTOBRE 2025 (orari 9.30 -13.30 / 14.30 - 18.30).    Il corso è rivolto a 12 persone maggiorenni, disoccupate, inoccupate, occupate.  Il corso mira a fornire ai partecipanti conoscenze e competenze all’avanguardia nel campo della modellazione, animazione e rendering 3D, colmando eventuali lacune sia teoriche che pratiche per garantire una preparazione di livello avanzato.  Per accedere al corso è necessarioessere in possesso del Diploma di Istruzione Secondaria Superiore o in possesso del Diploma Professionale Tecnico. In caso di partecipanti stranieri, è previsto un requisito supplementare per la conoscenza della lingua italiana richiesto al fine di assicurare una proficua partecipazione alle attività: LIVELLO B1. Il requisito deve essere dichiarato dal potenziale destinatario attraverso l’autovalutazione delle competenze di cui al Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Sarà cura dell’Agenzia procedere successivamente alla verifica dell’acquisizione di tali competenze.  È necessaria una buona conoscenza di Autodesk Maya e Photoshop (o simili).  I candidati selezionati saranno informati con un’email.  Non è previsto riconoscimento di crediti in ingresso.  Le iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre il 06/10/2025. Per informazioni consultare la pagina dedicata alla Formazione sul sito www.manifatturedigitalicinema.it  <Tel:057420953> Mail:[iscrizioni@manifatturedigitalicinema.it](mailto:iscrizioni@manifatturedigitalicinema.it)  C/o Manifatture Digitali Cinema in Viale Pacinotti 9 ℅ Palazzina Coppedè – Pistoia  I partecipanti che avranno frequentato almeno il 70% del monte ore complessivo riceveranno un attestato di frequenza. |