|  |  |
| --- | --- |
| **ARTICOLAZIONE E**  **CONTENUTI DEL PERCORSO**  **FORMATIVO**  **DURATA DEL PERCORSO**  **SBOCCHI OCCUPAZIONALI**  **REQUISITI ACCESSO E DESTINATARI**  **MODALITA’ DI SELEZIONE**  **RICONOSCIMENTO CREDITI IN INGRESSO**  **INFORMAZIONI E**  **ISCRIZIONI**  **SEDE DI SVOLGIMENTO**  **INDICAZIONI SULLA FREQUENZA DEL PERCORSO** | Le attività si articoleranno come segue:  MODULO 1(4h)  presentazione ambiti d'uso del 3D pipeline, dipartimenti e specializzazioni in una produzione 3D software standard nell'industria audiovisiva presentazione Autodesk Maya: menù principale e varie sezioni interfaccia Maya  MODULO 2 (4h) navigare dentro maya (viewport) ruotare, translare e scalare, cancellare, duplicare un oggetto in maya esercizi pratici di navigazione e movimento oggetti  MODULO 3 (4h)  Nurbs e Polygons Primitives Polygons Outliner: come gestirlo e tenerlo in ordine applicare un materiale di base a un poligono hypershade: materiali di base di Maya e Arnold luci di base  MODULO 4 (4h)  modellazione di base blocking di modellazione normal faces uvs – uv editor  applicare texture a oggetto 3D  MODULI 5 – 6 (8h) ricerca, studio e creazione un personaggio/animale con primitives di base fare un turnaround professionale del personaggio render del personaggio con set di luci e shader di base con Arnold  MODULI 7 - 8 - 9 - 10 (16h)  il low poly – studio e ricerca individuale per creare un diorama assistenza individuale approfondimento sui tool di modellazione composizione elementi, materiali pulizia della scena e dell'outliner, turnaround e render finale  Il percorso ha una durata complessiva di 40 ore ed è organizzato in lezioni teoriche e esercitazioni in pratiche nel mese OTTOBRE 2025 (orari 9.30 -13.30 / 14.00 - 18.00).    Il corso è rivolto a 12 persone maggiorenni, disoccupate, inoccupate, occupate.  Scopo del corso è fa conseguire al corsista gli strumenti base per approcciarsi alla modellazione 3D con MAYA AUTODESK in modo professionale e con la giusta metodologia.  Per accedere al corso è necessario essere in possesso del Diploma di Istruzione Secondaria Superiore o in possesso del Diploma Professionale Tecnico.In caso di partecipanti stranieri, è previsto un requisito supplementare per la conoscenza della lingua italiana richiesto al fine di assicurare una proficua partecipazione alle attività: LIVELLO B1. Il requisito deve essere dichiarato dal potenziale destinatario attraverso l’autovalutazione delle competenze di cui al Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Sarà cura dell’Agenzia procedere successivamente alla verifica dell’acquisizione di tali competenze.  Durante il corso il docente utilizzerà Autodesk Maya.  I candidati selezionati saranno informati con un’email.  Non è previsto riconoscimento di crediti in ingresso.  Le iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre il 05/10/2025. Per informazioni consultare la pagina dedicata alla Formazione sul sito www.manifatturedigitalicinema.it  <Tel:057420953> Mail: [iscrizioni@manifatturedigitalicinema.it](mailto:iscrizioni@manifatturedigitalicinema.it)  C/o Manifatture Digitali Cinema in Viale Pacinotti 9 ℅ Palazzina Coppedè – Pistoia  I partecipanti che avranno frequentato almeno il 70% del monte ore complessivo riceveranno un attestato di frequenza. |