

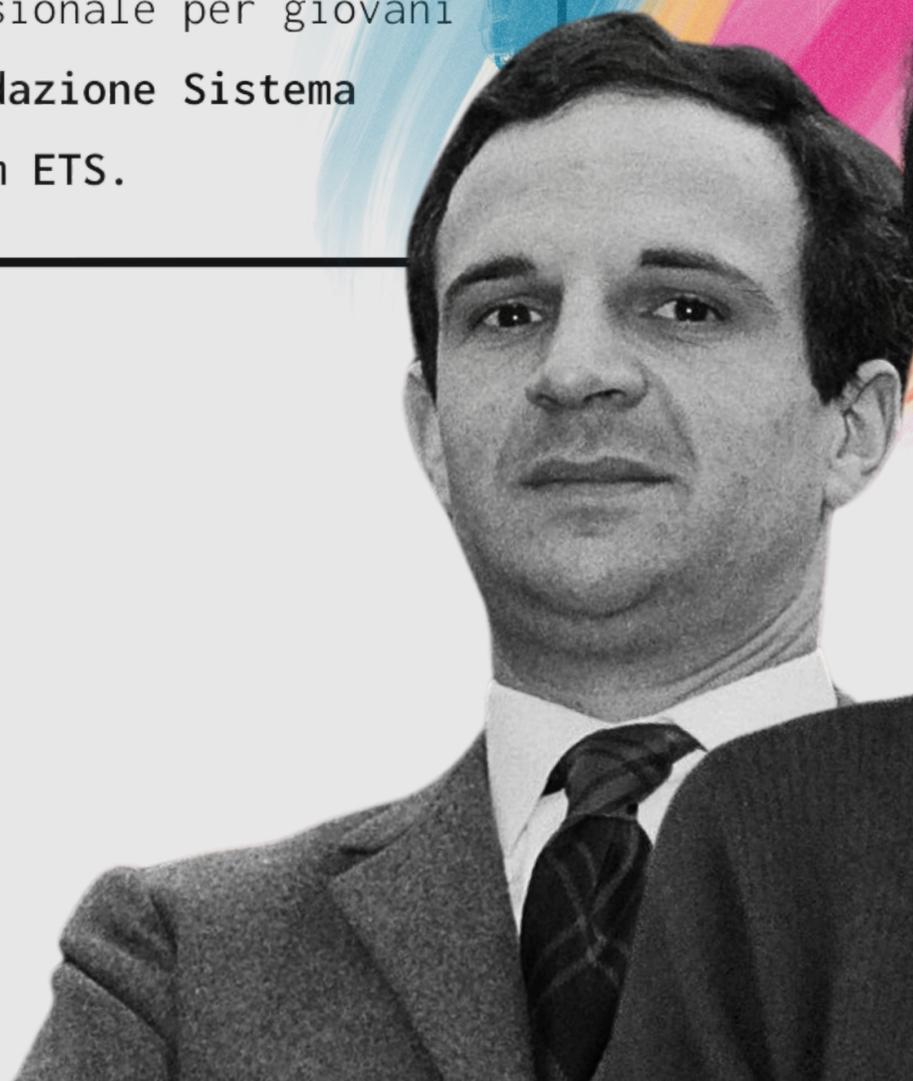
PROGRAMMA

Pensare il Cinema | 2025

Laboratorio di Scrittura Critica

Festival Sentiero Film Factory | Firenze, 12-19 settembre

Laboratorio di sviluppo e formazione professionale per giovani
critiche/i cinematografiche/i a cura di **Fondazione Sistema
Toscana**, in collaborazione con **Sentiero Film ETS**.



Presentazioni e sessione teorica

Venerdì 12 settembre

Sala Ex Leopoldine | Piazza Torquato Tasso 7, 50124 Firenze

MATTINA | 9:30 - 13:30

Presentazione ufficiale del corso | I rappresentanti di Sentiero Film Factory, SNCCI e Fondazione Sistema Toscana danno il benvenuto e presentano il programma in dettaglio. Introduzione delle attività pratiche e teoriche. Costituzione della giuria *Pensare il cinema*, e presentazione dei partecipanti.

POMERIGGIO | 14:30 - 18:30

Sessione teorica | Storia della critica cinematografica e sua evoluzione: formati, tendenze, movimenti.

Teoria e Masterclass d'Animazione

Sabato 13 Settembre

MATTINA | 9:30 - 13:30

Sala Masolino, Artex Conventino Caffè Letterario | Via Giano della Bella 20, 50124 Firenze

Sessione teorica | Differenti approcci critici e forma della recensione. Analisi delle varie scuole di pensiero critico e delle metodologie di scrittura.

POMERIGGIO | 14:30 - 18:30

Sala Ex Leopoldine | Piazza Torquato Tasso 7, 50124 Firenze

Masterclass animazione con **Matteo Ceccotti** (regista per l'animazione, animatore Doghead) | Elementi distintivi della regia d'animazione, dall'analisi dello script alla scelta delle lenti, dallo storyboard al voice acting.

Visione prima sessione corti in concorso | (17:30 - 19:00)

Scrittura e Revisione

Domenica 14 Settembre

MATTINA | 9:30 - 13:30

**Sala Masolino, Artex Conventino Caffè Letterario | Via
Giano della Bella 20, 50124 Firenze**

Laboratorio pratico | Stesura testi critici su cortometraggi visti nel pomeriggio di sabato 13. Ogni partecipante dovrà produrre elaborati sui film proiettati (a scelta), seguendo le indicazioni del docente.

POMERIGGIO | 14:30 - 18:30

**Sala Masolino, Artex Conventino Caffè Letterario | Via
Giano della Bella 20, 50124 Firenze**

Laboratorio pratico | Revisione collettiva dei pezzi prodotti in mattinata. Analisi delle tecniche narrative e stilistiche utilizzate dagli studenti.

Visione dei corti in concorso (17:30 - 19:00)



Masterclass SEO e Laboratorio di Editing

Lunedì 15 Settembre

MATTINA | 9:30 - 13:30

Sala Masolino, Artex Conventino Caffè Letterario | Via
Giano della Bella 20, 50124 Firenze

Masterclass con **Giada Sartori** | *L'arte di confezionare
la propria recensione*. Il processo di editing e di SEO
optimization: dalla rilettura alla correzione, dalla
scelta del titolo all'ottimizzazione SEO per
massimizzare la visibilità dell'articolo.

POMERIGGIO | 14:30 - 18:30

Sala Ex Leopoldine | Piazza Torquato Tasso 7, 50124
Firenze

Laboratorio pratico | Prove di scrittura in ottica SEO
senza l'ausilio di Wordpress. Revisione collettiva dei
contenuti prodotti con focus sulla loro ottimizzazione
per i motori di ricerca.

Visione dei corti in concorso (17:30 - 19:00)

Masterclass di sceneggiatura e costituzione redazioni

Martedì 16 Settembre

MATTINA | 9:30 - 13:30

Sala Masolino, Artex Conventino Caffè Letterario | Via
Giano della Bella 20, 50124 Firenze

Suddivisione in tre redazioni composte di 5/6 persone. La Redazione 1 prepara l'intervista alla sceneggiatrice **Paola Mammini**, mentre le altre due scrivono recensioni sui cortometraggi visti lunedì pomeriggio (a scelta degli studenti).

POMERIGGIO | 14:30 - 18:30

Sala Ex Leopoldine | Piazza Torquato Tasso 7, 50124
Firenze

Ore 14.00 - Masterclass con **Paola Mammini** | *Scrivere perché, scrivere per chi?* È un dato di fatto. Il cinema è in crisi. Ora più che mai. Ma come combatterla, questa maledetta crisi? Continuando a inventare storie. E a scriverle. Scriverle sempre meglio. O in crisi entriamo noi...

- Intervista Redazione 1 | **Chiostro Biblioteca Thouar** (17:00 - 17:30)
- **Visione dei corti in concorso** (17:30 - 19:00)

Evento consigliato SERA | 21:00 - 23:00

Visione slot serale cortometraggi in concorso



Masterclass di regia

Mercoledì 17 Settembre

MATTINA | 9:30 - 13:30

Sala Masolino, Artex Conventino Caffè Letterario | Via Giano della Bella 20, 50124 Firenze

La Redazione 2 prepara l'intervista al regista **Alain Parroni**, mentre le altre due lavorano sulle recensioni dei cortometraggi visti martedì (corti assegnati dal docente).

POMERIGGIO | 14:30 - 18:30

Sala Ex Leopoldine | Piazza Torquato Tasso 7, 50124 Firenze

Visione anticipata dei cortometraggi in programma del venerdì (14:30 - 15:30); A seguire, Masterclass con **Alain Parroni** | il percorso autoriale dal corto "Adavede" al lungometraggio "Una sterminata domenica", con analisi di sfide creative, scelte narrative e materiali inediti.

- Intervista Redazione 2: Chiostro Biblioteca Thouar (17:00 - 17:30)
- **Visione dei corti in competizione** (17:30 - 19:00)

Festival, Curatela e Premiazioni

Giovedì 18 Settembre

MATTINA | 9:30 - 13:30

Sala Masolino, Artex Conventino Caffè Letterario | Via
Giano della Bella 20, 50124 Firenze

La Redazione 3 prepara l'intervista a **Carlo Griseri**, mentre gli altri si dedicano alla scrittura di recensioni sui cortometraggi visti nei giorni precedenti (assegnati dal docente). Sessione di revisione collettiva.

POMERIGGIO | 14:30 - 18:30

Sala Masolino, Artex Conventino Caffè Letterario | Via
Giano della Bella 20, 50124 Firenze

Lezione teorica | I festival cinematografici: struttura, organizzazione, meccanismi di selezione e giurie. Approfondimento sul ruolo curatoriale nella programmazione festivaliera.

• **Visione dei corti in competizione (17:30 - 19:00)**

Evento consigliato - SERA | 21:00 PREMIAZIONI

Prima cerimonia di premiazione: miglior corto school; miglior attore; miglior sceneggiatura; menzione speciale.

Conclusione del Laboratorio

Venerdì 19 Settembre

Sala Masolino, Artex Conventino Caffè Letterario | Via Giano della Bella 20, 50124 Firenze

MATTINA | 9:30 - 13:30

Masterclass con **Carlo Griseri** | Esplorazione della critica cinematografica come pratica articolata che abbraccia approfondimenti giornalistici, interviste e analisi dei contesti produttivi. Focus sulla selezione curatoriale e sull'aspetto sociale del cinema, con particolare attenzione alla visione critica transfemminista, alla rappresentatività di genere ed età, e al contrasto della razzializzazione.

Intervista Redazione 3 a Carlo Griseri: Chiostro Conventino Caffè Letterario (13:00 - 13:30)

POMERIGGIO | 14:30 - 18:30

Laboratorio di scrittura | Produzione di pezzi generalisti e reportage dal festival sotto la guida di Carlo Griseri.

• **Conclusione:** cucina redazionale per la stesura del pezzo collettivo con le recensioni dei vincitori del Concorso Cortometraggi, da pubblicare su Birdmen Magazine, a seguire riunione di giuria per assegnare la menzione speciale *Pensare il Cinema 2025*.

Evento consigliato - SERA | 21:00 PREMIAZIONI | Consegna menzione Speciale *Pensare il cinema*;

Seconda cerimonia di premiazione: miglior progetto sezione Pitch; miglior fotografia; miglior colonna sonora; miglior attrice; miglior Regia; miglior montaggio; miglior Film.



Programma Proiezioni

Inquadrando il QR è possibile accedere alla sezione del sito dedicata alle proiezioni del Concorso Internazionale Cortometraggi di Sentiero Film Factory 2025.



Il catalogo integrale dei Cortometraggi di Sentiero Film Factory 2025 - suddiviso per i giorni di programmazione - è disponibile altresì accedendo da pc al sito www.sentierofilmfactory.com nella sezione Festival 2025 e in Home.