|  |  |
| --- | --- |
| **ARTICOLAZIONE E**  **CONTENUTI DEL PERCORSO**  **FORMATIVO**  **DURATA DEL PERCORSO**  **SBOCCHI OCCUPAZIONALI**  **REQUISITI ACCESSO E DESTINATARI**  **MODALITA’ DI SELEZIONE**  **RICONOSCIMENTO CREDITI IN INGRESSO**  **INFORMAZIONI E**  **ISCRIZIONI**  **SEDE DI SVOLGIMENTO**  **INDICAZIONI SULLA FREQUENZA DEL PERCORSO** | Il corso ha l’obiettivo di fornire ai partecipanti le competenze tecniche e artistiche fondamentali per  realizzare **effetti visivi digitali (VFX)** e composizioni integrate tra riprese reali e ambienti 3D.Attraverso un  approccio pratico e progettuale, i partecipanti impareranno a creare scene complesse utilizzando **green**  **screen**, **effetti atmosferici** (fuoco, pioggia, nebbia) e **integrazioni 3D fotorealistiche**.  Il software di riferimento sarà **Fusion** del pacchetto *DaVinci Resolve*, software professionale che consente di  sviluppare progetti cinematografici, videoclip, cortometraggi e spot pubblicitari, abbracciando così l’intero  panorama audiovisivo. Durante il corso verranno analizzate nel dettaglio le tecniche di **chroma key**, **color e**  **light matching**, e **compositing layer 3D**, fondamentali per integrare elementi reali e digitali in modo credibile.  Sarà inoltre fornita una base di **motion graphics** e animazione, utile per arricchire le scene digitali e creare  sequenze dinamiche e coerenti con lo stile visivo del progetto.  Oltre alla parte teorica, è prevista una **simulazione professionale**: i corsisti realizzeranno una **sequenza**  **completa in VFX**, combinando 3D e animazioni in un flusso di lavoro reale, dall’ideazione alla finalizzazione.  **Modulo 1 – Introduzione e interfaccia**  • Sistema nodale e logica di Fusion  • Strumenti di base e flusso di lavoro tecnico-pratico  **Modulo 2 – Tecniche di compositing e motion graphics**  • Chroma key e keying avanzato  • Color e light matching  • Compositing 3D layer e animazioni grafiche  **Modulo 3 – Progetto finale VFX**  • Ideazione, sviluppo e realizzazione di una scena complessa  • Integrazione di 3D e animazioni  • Finalizzazione e rendering del progetto completo  Il percorso ha una durata complessiva di 40 ore ed è organizzato in lezioni teoriche e esercitazioni in pratiche nel mese di NOVEMBRE 2025 dal lunedì al venerdì dalle 09:30 alle 13:30 e dalle 14:30 alle 18:30.  Il corso mira a fornire ai partecipanti conoscenze e competenze all’avanguardia nel campo del compositing e VFX, colmando eventuali lacune sia teoriche che pratiche per garantire una preparazione di livello avanzato adatta al mondo professionale.  Il corso è rivolto a 12 persone maggiorenni, disoccupate, inoccupate, occupate.  Per accedere al corso è necessarioessere in possesso del Diploma di Istruzione Secondaria Superiore o in possesso del Diploma Professionale Tecnico. In caso di partecipanti stranieri, è previsto un requisito supplementare per la conoscenza della lingua italiana richiesto al fine di assicurare una proficua partecipazione alle attività: LIVELLO B1. Il requisito deve essere dichiarato dal potenziale destinatario attraverso l’autovalutazione delle competenze di cui al Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Sarà cura dell’Agenzia procedere successivamente alla verifica dell’acquisizione di tali competenze. È necessaria una buona conoscenza del mondo audiovisivo riferito agli effetti digitali.    I candidati selezionati saranno informati con un’email di conferma.  Non è previsto riconoscimento di crediti in ingresso.  Le iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre il 03/11/2025. Per informazioni consultare la pagina dedicata alla Formazione sul sito www.manifatturedigitalicinema.it  <Tel:057420953> Mail:[iscrizioni@manifatturedigitalicinema.it](mailto:iscrizioni@manifatturedigitalicinema.it)  Manifatture Digitali Cinema Prato, Via Dolce de’ Mazzamuti, 1 - Prato  I partecipanti che avranno frequentato almeno il 70% del monte ore complessivo riceveranno un attestato di frequenza. |